



ЦРНА ГОРА  
ОПШТИНА БЕРАНЕ

## РАСПИС КОНКУРСА

### КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЈЕШЕЊЕ ПЈЕШАЧКОГ МОСТА У БЕРАНАМА

Општина Беране  
Ул. 4. Црногорске бригаде бр. 1, Беране  
Црна Гора  
[www.berane.me](http://www.berane.me)

## **САДРЖАЈ:**

- 1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О КОНКУРСУ**
  - 1.1. Назив конкурса
  - 1.2. Назив расписивача и спроводиоца конкурса
- 2. ЦИЉ КОНКУРСА**
- 3. ОБЛИК КОНКУРСА**
- 4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК**
- 5. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ НА КОНКУРСУ**
- 6. САСТАВ ЖИРИЈА И ИЗВЈЕСТИЛАЦА**
  - 6.1. Конкурсни жири
  - 6.2. Извјестиоци
- 7. ОБАВЕЗЕ РАСПИСИВАЧА КОНКУРСА**
- 8. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**
  - 8.1. Текстуални дио
  - 8.2. Графички дио
- 9. НАЧИН И АДРЕСА ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**
- 10. КОНКУРСНИ РОКОВИ**
  - 10.1. Распис конкурса
  - 10.2. Рок за постављање питања
  - 10.3. Рок за предају радова
  - 10.4. Резултати конкурса
- 11. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА**
  - 11.1. Текстуални и нумерички дио
  - 11.2. Графички дио
- 12. НАЧИН ТЕХНИЧКО-ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА**
  - 12.1. Текстуални прилози
  - 12.2. Графички прилози
  - 12.3. Дигитална форма
- 13. НАЧИН ПРЕДАЈЕ РАДА**
- 14. ПРЕПОРУКЕ РАСПИСИВАЧА КОНКУРСА И ПРОПИСИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА КОНКУРСНИ ЗАДАТАК И ТЕХНИЧКУ РЕГУЛАТИВУ**
- 15. КРИТЕРИЈУМИ НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ СЕ ВРШИТИ ОЦЈЕЊИВАЊЕ РАДОВА**
- 16. ВРСТА И ВИСИНА НАГРАДА, ОТКУПА, ОБЕШТЕЋЕЊА И НАДОКНАДА**
- 17. УСЛОВИ ЗАШТИТЕ АУТОРСКИХ ПРАВА И ПОВРЕДЕ ПРАВИЛА КОНКУРСА**
  - 17.1. Ауторска права
  - 17.2. Анонимност
  - 17.3. Дисквалификација
- 18. ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РАСПИСУЈЕ И СПРОВОДИ КОНКУРС**
- 19. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

## 1. ОСНОВНИ ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

### 1.1. Назив конкурса

Конкурс за идејно архитектонско рјешење пјешачког моста у Беранама.

### 1.2. Назив расписивача и спроводиоца конкурса

Општина Беране-Служба главног градског архитекте

Ул. 4. Црногорске бригаде бр. 1, Беране

Црна Гора

(+382) 51/231-973

<http://www.berane.me/>; <https://berane.me/glavni-gradski-arhitekta-2/>

Овлашћено лице расписивача

арх. Соња Симеуновић-Вуковић дипл.инж. -Главни градски архитекта

е-пошта: arhitekta@berane.co.me

## 2. ЦИЉ КОНКУРСА

Циљ конкурса је да се кроз инструмент јавног надметања, као најквалитетније платформе за филтрирање архитектонске изврности, добије најбоље архитектонско рјешење, максимално функционално и економично, рационално и у потпуности спроводиво и одрживо, за које ће се у даљим фазама уговорити израда пројектно-техничке документације. То значи да би конкурсно рјешење требало да има све основне техничке садржаје идејног рјешења, неопходне за даљу процедуру.

Посебни циљеви конкурса:

- Архитектонске карактеристике новог објекта-моста и његов садржај као и уређење ужег окружења назначавају будућа кретања у области изградње у контакт зони гдје ће се он налазити. Иницијалним активирањем предметног простора, он би требало да добије на вриједности и да постане пожељна локација за још неке атрактивне садржаје у непосредном окружењу, нарочито зону зеленила.
- Симболички, потенцијал локације се унапређује додијељеном намјеном и претпостављеним физичким карактеристикама и визуелним изразом моста симболишући раст и развој града;
- Све препознате потенцијалне недостатке дефинисане важећим планом потребно је конкурсним радом ријешити и унаприједити слободом урбанистичке и архитектонске мисли .

## 3. ОБЛИК КОНКУРСА

Конкурс за идејно архитектонско рјешење је национални, општи, једностепени и анонимни.

## 4. КОНКУРСНИ ЗАДАТАК

Мост би требало пројектовати тако да се обезбиједи услови да град добије функционалну и стандардизовану градску шетницу и бицикличку стазу као јавни простор, да се задовоље прописани услови и постигне максимално усаглашавање свих захтјева прецизираних Конкурсним задатком. Од учесника се очекује да понуде савремено рјешење објекта пјешачко-бицикличког моста, посебно узимајући у обзир да се локација налази у непосредној близини пословних и стамбених објеката и као таква има бројна ограничења у тренутној несрећености. Објекат својом репрезентативношћу, у смислу обликовности и материјализације, би требало да допринесе подизању естетских вриједности, како уже зоне око објекта, тако и ширег градског језгра.

Предметни објекат-мост би требало да задовољи примарну сврху, али и да омогући додатне пратеће садржаје који поспјешују основну улогу објекта, односно понуди функционално рјешење планираних садржаја. Уређење окружења у виду зелених површина подразумива уподобљавање локације окружењу и чешћој употреби тренутно неуређеног простора такође по правилима струке предлажући прописане и изналазећи нове садржаје. Идејно рјешење је потребно израдити у складу са важећом законском регулативом из ове области, правилима струке, расположивим смјерницама из плана и прописаним стандардима. Нарочито је битно да се Идејно архитектонско рјешење ослања на реалне и технички оправдане конструктивне идеје, спроводљиве на терену како у каснијим фазама спровођења пројекта не би дошло до обликовних и визуелних промјена.

## 5. ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ УЧЕШЋА НА КОНКУРСУ

Право учешћа на конкурсима имају сва правна и физичка лица која испуњавају услове дефинисане Расписом конкурса и Конкурсним задатком.

На Конкурсу могу учествовати лица која имају пребивалиште, односно сједиште на територији Црне Горе, при чему је барем један од аутора конкурсног рада (појединац или вођа ауторског тима), одговорно лице архитектонске струке. Аутор, односно вођа ауторског тима може ангажовати стручњаке других професија у циљу унапређења конкурсног рјешења.

На конкурсима не могу учествовати лица која су непосредно ангажована на припреми и спровођењу Конкурса, лица која су у њиховом најужем сродству, лица која су запослена код расписивача Конкурса и лица којима је престао радни однос код расписивача Конкурса у периоду од двије године по престанку радног односа, као и лица која су у најужем сродству и/или су у радном односу са члановима жирија.

Сваки учесник/ца, појединац или група, има право учешћа на овом конкурсима само са једним радом. Један конкурсни рад може садржати само једно рјешење, варијантна рјешења нису дозвољена.

## 6. САСТАВ ЖИРИЈА И ИЗВЈЕСТИОЦА

### 6.1. Конкурсни жири:

1. арх. Соња Симеуновић-Вуковић, дипл.инж., председник
2. Проф. Др Светлана Перовић, стручни члан жирија
3. арх Ирфан Рамчиловић, дипл.инж., стручни члан жирија
4. Мр Ивана Рубежић, дипл.инж.грађ., стручни члан жирија
5. Мсц Јована Миљанић, дипл.инж.арх, стручни члан жирија

Уколико један од чланова жирија не буде у могућности да учествује у жирирању, расписивач конкурса именује арх Милан Лекић, дипл.инж. за замјеника члана жирија.

Током свог рада жири доноси Одлуку којом се утврђује ранг листа учесника и Извјештај о свом раду који доставља Расписивачу. Након потписивања Извјештаја, жири заједно са извјестиоцима утврђује идентитет аутора конкурсних радова и о томе сачињава записник.

### 6.2. Извјестиоци

Извјестиоци раде у саставу:

1. Милица Фатић дипл.инж.арх
2. Тина Цимбаљевић дипл.инж.грађ.

Извјестиоци ће прије почетка рада Жирија утврдити испуњеност формалних услова дефинисаних расписом, констатовати комплетност приспјелих радова и њихову усклађеност са условима Конкурса и о томе обавијестити жири са доказом о евентуалној некомплетности радова за које је то констатовано – исти се елиминишу из даље процедуре.

Административне послове за потребе Конкурса обављаће стручни извјестиоци Конкурса.

## 7. ОБАВЕЗЕ РАСПИСИВАЧА КОНКУРСА

Расписивач Конкурса ће након доношења одлуке жирија и предаје Завршног извјештаја жирија, објавити резултате Конкурса на начин на који је оглашен и позив на Конкурс.

Приспјели конкурсни радови биће објављени на интернет страници општине Беране [www.berane.me](http://www.berane.me), 30 дана од дана објављивања резултата у трајању најмање седам дана.

## 8. САДРЖАЈ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

### 8.1. Текстуални дио

- Распис конкурса;

- Конкурсни задатак;
- Урбанистичко технички услови за мост
- Извјештај о инжењерско геолошким карактеристикама терена

## 8.2. Графички дио

- Геодетско катастарска подлога;
- Фотодокументација.

## 9. НАЧИН И АДРЕСА ПРЕУЗИМАЊА КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ

Сва документација која представља конкурсни материјал биће објављена на интернет страницама [www.berane.me](http://www.berane.me) и [www.architecturalcompetitions.me](http://www.architecturalcompetitions.me)

## 10. КОНКУРСНИ РОКОВИ

### 10.1. Распис конкурса

Конкурс је отворен од **понедељак 18. маја 2026.** године.

### 10.2. Рок за постављање питања

Сви учесници могу поставити питања у вези са конкурсом до **понедељка 01. јуна 2026.** године, након чега ће сва пристигла питања и одговори бити објављени на интернет страници Општине Беране најкасније до **понедељка 15. јуна 2026.** године.  
Питања се шаљу на адресу: [arhitekta@berane.co.me](mailto:arhitekta@berane.co.me)

### 10.3. Рок за предају радова

Рок за предају радова је 13:00ч (Локално вријеме у Црној Гори) **понедељак, 20. јула 2026.** године.

### 10.4. Резултати конкурса

Резултати Конкурса биће објављени до **понедељка 27. јула 2026.** године.  
Расписивач Конкурса ће након доношења одлуке жирија и предаје завршног извјештаја објавити резултате Конкурса званичној интернет страници Општине: [www.berane.me](http://www.berane.me)

## 11. САДРЖАЈ КОНКУРСНОГ РАДА

Сходно Правилнику о начину и поступку спровођења јавног конкурса, конкурсни рад треба да садржи графичке, текстуалне, нумеричке и остале прилоге, које аутор сматра адекватним за квалитетније презентовање конкурсног рјешења.

### 11.1. Текстуални и нумерички дио

Сваки конкурсни рад садржи текстуални дио презентован у свескама А3 формата следећег садржаја:

1. Концептуално образложење рјешења са појашњењем функционалне оправданости рјешења и са описаним просторним садржајима
2. Детаљан опис и образложење одабраних материјала са описом релевантних технолошких елемената
3. Опис примјене начела енергетске ефикасности и еколошки прихватљивих рјешења (коришћење обновљивих извора енергије, јавна расвјета, озелењавање, материјализација ...)
4. Архитектонско обликовање објекта
5. Оквирна процјена инвестиције

Текстуални дио може да садржи и додатне информације за које учесник процијени да су од важности за предложено рјешење.

### 11.2. Графички дио:

Сваки конкурсни рад обавезно садржи графички дио презентован на паноима формата А0, следећег садржаја:

1. **Ситуациони приказ** конкурсног рјешења у контексту ширег урбаног окружења – концептуални приказ просторних елемената и односа унутар захвата као и однос са непосредним и ширим окружењем. **Р 1:1000**
2. **Ужа ситуација са детаљним приказом конкурсног рјешења** – композициони план – план физичких структура и просторних односа, регулација и нивелација простора, саобраћајна мрежа, кратки подаци о планираним капацитетима и остали подаци које је неопходно представити у графичким прилозима ради лакшег сагледавања. **Р 1:250**
3. **Партерно уређење** – партерно уређење простора са мостом у директном контакту са тереном са свим неопходним подацима легендом завршних обрада површина и табеларним приказом остварених површина различите завршне обраде. **Р 1:250**
4. **Детаљан приказ рјешења**– основа моста и обостарних прилаза ,композициони пресеци и изгледи са ужим обухватом локације и дефинисаним границама – на пресецима приказати контактне зоне (јавне површине, однос према обалоутврди , објекте и сл), удаљеност од других инфраструктурних објеката и тд. Објекте у непосредном окружењу у предметним прилозима приказати у силуетама )**Р 1:50**
5. **Детаљи** (попловање стаза, ограде,веза са шеталиштем и обалоутврдом као и везе са прилазним стазама према насељима , урбани мобилијар и др.)
6. **Предлог конструкције** кроз приказ конструктивног система и карактеристичних конструктивних детаља
7. **Изгледи објекта** са приказом планиране материјализације и табеле/легендом завршних обрада површина - материјализација приказаних на цртежу. **Р 1:250**
8. **Тродимензионални приказ рјешења** урађен одговарајућом 3Д рачунарском графиком у стварном окружењу;
9. **Додатни прилози** по избору Аутора.

**Сви наведени текстуални и графички прилози су обавезан дио конкурсног рада и морају бити међусобно усклађени. Радови који не садрже наведене – обавезне прилоге и елементе неће бити разматрани.**

## **12. НАЧИН ТЕХНИЧКО – ОБЛИКОВНЕ ОБРАДЕ КОНКУРСНОГ РАДА**

Конкурсни радови предају се искључиво у дигиталној форми.

Конкурсна документација (фолдер 1, фолдер 2 и фолдер 3) не смије бити већа од 500МБ.

### **12.1. Текстуални и нумерички прилози**

Текстуални и нумерички прилози предају се у јединственом фајлу у .пдф формату А3 (хоризонтална оријентација), са садржајем назначеним у поглављу бр. 11.

У горњем десном углу сваког листа навести пуни назив Конкурса.

У горњем лијевом углу сваког листа назначити шифру рада (петоцифрен број који бира аутор).

Користити фонт Ариал или слично, величина 11.

### **12.2. Графички прилози**

Сви графички прилози конкурсног рада предају се у јединственом фајлу у .пдф формату А0 (хоризонтална оријентација). Графички прилози предају се у складу са садржајем назначеним у поглављу број 11. Број страна није ограничен.

У горњем десном углу сваког листа навести пуни назив Конкурса.

У горњем лијевом углу сваког листа назначити шифру рада (петоцифрен број који бира аутор).

Користити фонт Ариал или слично, величина 16.

За потребе објаве у дигиталним медијима доставити све 3Д приказе у ПДФ формату.

### **12.3. Дигитална форма**

**Важна напомена:** Приликом формирања документације водити рачуна о томе да документација буде без података који би могли нарушити анонимност конкурсних радова.

## **13. НАЧИН ПРЕДАЈЕ РАДА**

Конкурсни рад доставља се путем mail-а на адресу [arhitekta@berane.co.me](mailto:arhitekta@berane.co.me)

За слање радова путем е-маила обавезно је коришћење посебне е-mail адресе креиране за ту сврху која се састоји од следећих елемената:

1. most
2. тачка(.)
3. одабрана шифра аутора (петоцифрен број) и
4. широко кориштени домен (gmail, yahoo, hotmail и сл.)

Примјер: [most.XXXXX@gmail.com](mailto:most.XXXXX@gmail.com)

Приликом слања документације водити рачуна да иста није већа од 500МБ.

За слање документације преко 10 МБ користити platformu WeTransfer или еквивалент.

Учесници ће добити е-mail потврду пријема конкурсног рада. Учесници су у потпуности одговорни за сигурну и правовремену доставу документације и Општина се не може сматрати одговорном за неуспјеле пријаве.

**Пријава се сматра исправном уколико садржи формални услов , три фолдера са пдф фајловима и то:**

- Фолдер 01** (садржи текстуалне прилоге)
- Фолдер 02** (садржи графичке прилоге)
- Фолдер 03** (садржи податке о аутору/има)

Извјестиоци ће по пристизању конкурсних радова провјерити достављену документацију и издвојити фолдер са подацима о аутору/има на чување до коначне одлуке жирија.

Фолдер 03 „ПОДАЦИ О АУТОРУ“ садржи:

а) Уколико се исплата награде врши на физичка лица:

- Шифру рада – петоцифрени број,
- Име/ -на и презиме/на аутора, односно представника ауторског тима,
- Адресу, е-маил адресу и број мобилног телефона представника ауторског тима,
- Изјаву о прихватању услова конкурса
- Изјаву о расподјели награде са бројевима жиро-рачуна чланова ауторског тима, на које ће бити извршена исплата награда, која мора бити потписана од стране свих чланова ауторског тима са инструкцијама за уплату

б) Уколико се исплата награде врши на фирму:

- Шифру рада – петоцифрени број;
- Име/на аутора са адресом и бројем телефона;
- Подаци о лицу овлашћеном за заступање;
- Назив фирме, ПИБ и ПДВ;
- Адресу, е-маил адресу и број мобилног телефона представника ауторског тима;
- Изјаву о прихватању услова конкурса
- Изјава аутора о исплати награде на жиро-рачун фирме, потписана од стране свих чланова ауторског тима, са инструкцијама за уплату;
- Извод из Централног регистра привредних субјеката Црне Горе.

#### **14. ПРЕПОРУКЕ РАСПИСИВАЧА КОНКУРСА И ПРОПИСИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА КОНКУРСНИ ЗАДАТАК И ТЕХНИЧКУ РЕГУЛАТИВУ**

Приликом израде конкурсног рјешења, учесници конкурса дужни су поштовати услове дате Конкурским задатком и Расписом.

Обим и ниво обраде конкурсног рјешења дати тако да се архитектонско рјешење може примјењивати у складу са Законом о изградњи објеката и Правилника о изради техничке документације, односно требало би да садржи све елементе архитектонског идејног рјешења.

## 15. КРИТЕРИЈУМИ НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ СЕ ВРШИТИ ОЦЈЕЊИВАЊЕ РАДОВА

Сваки конкурсни рад биће вреднован на исти начин и у складу са критеријумима предвиђеним у овом поглављу.

	КРИТЕРИЈУМИ	БОДОВИ
1	<b>Просторни критеријуми</b> Свеобухватни аналитички приступ, просторни однос постојећих и предложених нових архитектонских рјешења у ужем и ширем урбаном контексту, остварена усклађеност са општим потребама и амбијенталним вриједностима, однос дијелова и цјелине простора, архитектонске вриједности, просторни комфор, квалитет простора, инжењерска рационалност и техничка изводљивост	0-30 бодова
2	<b>Програмски -конструктивни критеријуми</b> Функционалност и функционална оправданост рјешења, рационално коришћење простора, испуњеност урбанистичких параметара и других услова конкурсног задатка Предлог конструкције, изводљивост конструкције, као и оправданост и испуњеност грађевинских критеријума.	0-20 бодова
3	<b>Естетски критеријуми</b> Архитектонско-урбанистичка форма и остварени визуелни ефекат, оригиналност, иновативност, изворност и креативна посебност и цјеловитост рјешења	0-20 бодова
4	<b>Економски критеријум</b> Економски аспекти пројектованог рјешења, рационалност и практичност, поузданост у коришћењу и експлоатацији, процјена инвестиције	0-20 бодова
5	<b>Еколошки критеријум</b> Задовољење критеријума одрживог урбаног развоја, односа према заштити, очувању и унапрјеђењу квалитета животне средине, одрживог коришћења природних ресурса, енергетске ефикасности и коришћења обновљивих извора енергије	0-10 бодова

## 16. ВРСТА И ВИСИНА НАГРАДА

Укупни конкурсни фонд износи нето 30.000,00 € .

Укупни наградни фонд износи нето 21.000,00 € .

Жири ће додијелити прву, другу и трећу награду и то у следећим износима:

Прва награда 10.000,00 €

Друга награда 7.000,00 €

Трећа награда 4.000,00 €

Аутори/ке награђених радова обавезни/е су да доставе документацију са допунама и корекцијама у складу са препорукама жирија у року од 20 радних дана од објаве резултата Конкурса.

Укупан фонд за трошкове жирија, извјестилаца и организације износи 9.000,00 €, од чега фонд за накнаде жирија износи 6.500,00 € .

**Горе назначени износи награда и накнада члановима жирија и извјестиоцима исказани су у нето вриједностима**

Жири задржава право да не додијели неку од наведених награда уколико конкурсни радови не буду на задовољавајућем нивоу, као и да установи посебне награде и признања.

## 17. УСЛОВИ ЗАШТИТЕ АУТОРСКИХ ПРАВА И ПОВРЕДЕ ПРАВИЛА КОНКУРСА

### 17.1. Ауторска права

Након доношења одлуке жирија, исплатом награда, имовинска права аутора уступају се Општини Беране. Аутори награђених радова су дужни да прије исплате награда и откупа доставе радове у dwg, формату.

## **17.2. Анонимност**

Сви конкурсни радови предају се анонимно. Анонимност учесника се постиже слободним преузимањем конкурсног материјала са сајта Општине Беране и постављањем питања без обавезе потписа и идентификације и употребом за ту сврху било које e-mail адресе.

Анонимност је на снази у току доношења одлуке Жирија и не смије бити повријеђена под било каквим условима.

Након доношења одлуке, Жири је обавезан да Расписивачу достави одлуку о награђеним радовима са званичним образложењем. Тек након доношења наведене одлуке отварају се коверте са назнаком "ПОДАЦИ О АУТОРУ" након чега престаје анонимност, постају познати аутори радова.

## **17.3. Дисквалификација**

Конкурсни радови неће бити узети у обзир приликом жирирања уколико:

- Конкурсни рад није достављен у року назначеном у поглављу 10.3. овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад не садржи све прилоге дефинисане поглављем 11 овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад није предат у складу са правилима дефинисаним у поглављу 13 овог Расписа конкурса;
- Конкурсни рад прекрши услове анонимности.

## **18. ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РАСПИСУЈЕ И СПРОВОДИ КОНКУРС**

Расписивач расписује и спроводи конкурс на црногорском језику.

## **19. ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

Резултати, завршни извјештај и образложење одлуке конкурсног жирија биће објављени на интернет страници [www.berane.me](http://www.berane.me).

Аутор/и награђеног конкурсног рада, дужни су поступити у складу са закључцима жирија, наведеним у Извјештају жирија, извршити допуне идејног рјешења, те иновирано рјешење, у .dwg формату, доставити Расписивачу у року од 20 дана од дана проглашења резултата конкурса, након чега слиједи исплата награде.

На основу члана 42 Правилника о начину и поступку расписивања и спровођења јавног конкурса за идејно архитектонско рјешење („Сл. лист ЦГ“, бр. 19/18, 2/24 и 8/24), сви приспјели конкурсни радови биће јавно изложени најкасније 30. дана од дана додјеле награда у трајању најмање седам дана на сајту општине Беране .

Жири задржава право да не додијели неку од наведених награда уколико конкурсни радови не буду на задовољавајућем нивоу, као и да установи посебне награде и признања.

Конкурс ће бити поништен уколико број пристиглих радова буде мањи од 3 (три).

Евентуални спорови који проистекну из овог конкурса рјешаваће се споразумно, а уколико то не буде могуће ријешитиће их Суд надлежан за Расписивача конкурса.

**ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ / Уколико је учесник конкурса физичко лице или група физичких лица**

1. Шифра рада:

2. Име/на и презиме/на аутора и сарадника:

3. Адреса, адреса електронске поште и број мобилног телефона аутора:

4. ЈМБ аутора / број жиро рачуна аутора (једног од чланова ауторског тима) / Назив банке - ИБАН и SWIFT код, на који ће бити извршена уплата награде:

Овом изјавом, као аутор/чланови ауторског тима, потврђујемо сагласност са свим условима Конкурса прецизираним Расписом, те даљим коришћењем конкурсног рада од стране Расписивача. Такође, овом изјавом потврђујем/о да према пропозицијама Конкурса, задовољавам/о право учешћа, те да ћу/е \_\_\_\_\_ (члан ауторског тима) бити лице за комуникацију са Расписивачем, по питању корекције идејног рјешења, а у односу на препоруке дате од стране Жирија.

Сходно горе наведеном, изјављујем/о да су горе назначени подаци тачни и да сам/смо сагласни да награда буде уплаћена на горе назначени број жиро рачуна \_\_\_\_\_ (име члана ауторског тима), а да смо ми одговорни за даљу расподјелу награде.

Потпис аутора/чланова ауторског тима и сарадника

---

---

---

**ОБРАЗАЦ ИЗЈАВЕ / Уколико је учесник конкурса правно лице**

1. Шифра рада:

2. Назив правног лица:

3. Име/на и презиме/на чланова ауторског тима који функционишу у овиру правног лица:

4. Лице овлашћено за заступање:

5. Адреса, адреса електронске поште и број телефона правног лица:

6. Број жиро рачуна правног лица / назив банке – ИБАН и SWIFT код, ПИБ и ПДВ:

Овом изјавом потврђујем сагласност са свим условима Конкурса прецизираним Расписом, те даљим коришћењем конкурсног рада од стране Расписивача. Такође, овом изјавом потврђујем да према пропозицијама Конкурса, задовољавам право учешћа, те да ћу/е \_\_\_\_\_ (лице овлашћено за заступање) бити лице за комуникацију са Расписивачем, по питању корекције идејног рјешења, а у односу на препоруке дате од стране Жирија.

Сходно горе наведеном, изјављујем да су горе назначени подаци тачни и да сам сагласан/на да награда буде уплаћена на горе назначени број жиро рачуна \_\_\_\_\_ (правног лица).

Потпис и печат правног лица

\_\_\_\_\_