



Полимски музеј
Беране

Беранско-андријевачког батаљона бр. 1

Тел: 051 680 900

e-mail: polimskimuzej@gmail.com

violeta.folic@gmail.com

Црња Гора
ЈУ ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ БЕРАНЕ

Примљено: 18. 03. 2026.				
Орг.јед.	Јед. клас. знак	Ред.број	Прилог	Вриједност
05	400/26	119		

ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ БЕРАНЕ

ПРОГРАМ РАДА СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ ЗА 2026. ГОДИНУ



Фебруар, 2026. године

УВОД

Програмом рада утврђују се послови и задаци Полимског музеја, који ће се обављати у 2026. години, као и правни основ за обављање појединих послова, начин остваривања сарадње са другим установама, организацијама и органима, број и структура запослених који ће обављати планиране послове.

Циљ доношења Програма рада је утврђивање врсте, обима, садржине и квалитета услуга из дјелокруга рада ЈУ Полимски музеј, ради стицања средстава која чине приход ове Установе и планског извршавања утврђених задатака и послова.

Дјелокруг и надлежности радова за обављање планираних послова произилазе из Закона о култури („Сл. Лист ЦГ“, бр. 49/08, 16/11, 40/11 и 38/12), Закона о музејској дјелатности („Сл. лист ЦГ“, бр. 49/10, 40/11 и 122/25), Закона о заштити културних добара („Сл. лист ЦГ“ бр. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24 и 92/125), Закона о спомен-обиљежјима („Сл. лист ЦГ“, бр. 40/08, 40/11, 2/2017 и 84/24) и одговарајућих законских аката, Одлуке о организовању Полимског музеја у Јавну Установу (Општинске Одлуке бр. 02-030-50 од 27.02.2009.).

Програм је припремљен на основу Правилника о начину припреме и достављања материјала председнику Општине, бр. 01-031-1823 од 16.06.2014.

Полимски музеј је непрофитна организација, која је основана за обављање дјелатности културе. Поред дјелатности културе, може обављати и другу дјелатност која је од значаја за остваривање дјелатности за коју је основан. Дјелокруг рада организационих јединица Полимског музеја и начин вршења конкретних послова уређује се ближе Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних мјеста са описом послова, а у складу са Статутом.

Програмом рада за 2026. годину настојаћемо да по дјелатностима укажемо на циљеве, правце и приоритете Установе.

Јавна установа Полимски музеј у Беранама у оквиру свог дјелокруга рада обједињује дјелатности од посебног јавног интереса:

- музејску,
- галеријску,
- заштиту и истраживање културних добара,
- инвестиционо одржавање,
- издавачку и културно-едукативну дјелатност

ПРЕГЛЕД ПОСЛОВА ПО ДЈЕЛАТНОСТИМА

I Музејска дјелатност

Обављајући музејску дјелатност, Полимски музеј ствара повољне услове да покретна и непокретна културна добра, као дио националне и опште људске културне баштине, буду сачувана и служе задовољавању културних, научних и образовних потреба друштва. Музејска дјелатност је од јавног интереса који се остварује:

- Истраживањем, прикупљањем и проучавањем музејског материјала
- Организовањем сталних и повремених изложби
- Обавјештењем јавности о раду музеја
- Објављивањем података о музејском материјалу и музејској документацији

Конзервација предмета покретне културне баштине је један од приоритета Установе. Покушаћемо да конзервирамо што већи број предмета из различитих збирки, као и материјал са терена. Током претходне године завршено је уређивање депоа у већем обиму, али ће се наставити и ове године, чиме ће се обезбиједити адекватни услови за смјештај музејских предмета.

Настојаћемо да интензивирамо сарадњу са другим музејима из Црне Горе и шире, ради реализације заједничких пројеката. Полимски музеј већ реализује пројекат са Музејом Херцеговине из Требиња, а потписан је и меморандум о сарадњи са њима. Такође, са Завичајним музејом из Пљеваља смо остварили добру сарадњу и аплицирали за одређене пројекте.

Усавршавање кадрова, стручних лица у музеју, као и унапређивање музејске дјелатности, биће још један од аспеката којем ћемо посветити пажњу.

ЈУ Полимски музеј је урадила План и програм откупа музејских предмета за период 2023-2028. , који садржи податке о томе које збирке и којим предметима треба допунити, шта су приоритети при откупу, територију са које се врши откуп музејских предмета, као и вријеме, тј. планира се редослед збирки које ће се допунити откупом за период од наредних пет година.

Валоризација покретних и непокретних културних добара ће такође бити један од приоритета у 2026. години. Кроз ревалоризацију су као културна добра проглашени покретни и непокретни споменици културе, који су регистровани до 1962. - 1963. године. Валоризацијом треба обухватити све касније регистроване покретне и непокретне споменике културе. Предлоге за валоризацију непокретних споменика културе поново ћемо упутити Управи за заштиту споменика културе Црне Горе и од истих чекати

одговоре како би почели израду Елабората. Самим тим, ови споменици би били проглашени за културно добро Црне Горе.

У наредном периоду очекујемо да локалитет Тумбарице добије статус културног добра. На истом су се у претходних пар година интензивно вршила археолошка истраживања и створени готово сви услови за стицање таквог статуса. Такође, исто очекујемо и за локалитет Градац у Будимљи, како због самог значаја локалитета, тако и због свих активности које је Полимски музеј спровео на ова два локалитета. Треба нагласити да ће се активности на локалитетима наставити и у наредном периоду.

II Галеријска дјелатност

У саставу Полимског музеја налази се и галерија. Циљ галеријске дјелатности музеја је промоција културе и умјетности, као и умјетника, како локалних, тако и из земље и региона, и на тај начин обогаћивање културне понуде града и културно уздизање и оплемењивање становништва. То се остварује организовањем изложби, концерата, промоција и сличних културних манифестација. Дакле, у галерији се одвијају догађаји чији је организатор Полимски музеј, али галеријски простор се такође издаје заинтересованим лицима и институцијама, уколико дешавања задовољавају одређене критеријуме.

У новембру 2022. године, Полимском музеју је дата на руковођење галерија под називом „Никола и Угљеша Поповић“. Галерију су Општини Беране даровали Вучић и Вера Поповић. Галерија је уређена на савремен начин и опремљена је за све врсте културних дешавања. Чине је изложбени простор са сталном поставком, као и посебна просторија - спомен соба, са сликама и умјетничким радовима Николе и Угљеше Поповића.

Добијањем нове галерије, отворила нам се могућност да галерију која је у згради Полимског музеја прије свега користимо за наше музејске изложбе, док би већину осталих дешавања организовали у галерији „Никола и Угљеша Поповић“. Музејске изложбе су врло захтјевне за припрему и захтијевају да буду изложене дужи временски период, што је до сада било ограничено постојањем само једне галерије.

За ову годину планирамо промоције ликовних и других стваралаца са простора наше општине и шире. У ту сврху предвидјели смо неколико изложби умјетничких дјела у организацији Полимског музеја, а могуће је да ће их бити и више, уколико у току године дође до понуда вриједних пажње. Полимски музеј, преко галеријске дјелатности жели да подржи и промовише стваралаштво, као и до сада, како академских сликара и умјетника, тако и оних који се умјетношћу баве аматерски и из хобија.

Ипак, морамо нагласити да у наредним годинама планирамо да акценат ставимо на изложбе музејског материјала, јер музеј посједује доста предмета које посјетиоци нису у прилици често да виде.

1. Промоција књиге „Слушај своје срце“, ауторке Тамаре Мисирлић

Промоција књиге „Слушај своје срце“, младе ауторке и једне од најпознатијих хуманитарки на нашим просторима, Тамаре Мисирлић, планирана је за 10. фебруар, у изложбеном простору Полимског музеја. Име Тамара Мисирлић постало је синоним за хуманост. Позната по томе што је обишла најудаљенија села и помогла стотинама угрожених породица и дјеце, Тамара је своју неуморну енергију сада преточила у писану ријеч.

2. Концерт музичке школе за таленте „Андре Наварра“

Концерт је планиран за 6. март и одржаће се у галерији Полимског музеја.

3. Представљање поетске збирке „Пјесме око уста“, аутора Горана В. Даниловића

Промоција је планирана за 13. март у галерији Полимског музеја. На промоцији ће говорити Стефан Синановић, књижевни критичар, као и Дарко Јововић, пјесник и новинар.

4. Ревија у изложбеном простору на којој ће дјеца носити комаде са елементима народних ношњи

Биће реализована ревија као интерактивна спона између богате етнографске баштине Полимског музеја и савремене дјечије креативности. Основна идеја је да се дјецци омогући да кроз процес дизајна сопствене гардеробе упознају симболе, мотиве и технике веза карактеристичне за народне ношње нашег краја, дајући им при том модерну употребну вриједност.

Дјеца ће добити задатак да осмисле и нацртају одјевни предмет по својој мјери и укусу (савремени крој). У овој фази, дјеца истражују етнографску збирку Полимског музеја, гдје уз стручно вођење бирају специфичан вез или мотив са аутентичних ношњи који желе да имплементирају на свој модел. На основу дјечијих цртежа и мјера, професионално лице ангажовано од стране Музеја приступа кројењу и шивењу уникатних комада гардеробе. Сваки комад се израђује прецизно према замисли дјетета, чиме се њихова машта трансформише у опипљив производ.

Након што су основни модели сашивени, на њих се наноси одабрани вез са народних ношњи. Дјеца у овом периоду припремају кратка усмена излагања о мотивима које су одабрала, учећи о историјском значају и симболици елемената народне ношње. Завршница је свечана ревија у изложбеном простору Музеја, на којој ће стручни жири оцијенити оригиналност дизајна, склад модерног кроја и традиционалног веза, те начин презентације. У циљу додатне мотивације и популаризације народне ношње, награде су аутентични занатски предмети: побједник у категорији дјечака и побједница у категорији

дјевојчица биће награђени вриједним дјеловима народне ношње (нпр. традиционални појас, прслук или слично), у зависности од освојеног мјеста и категорије. Сви учесници ће добити сертификате о учешћу, чиме се афирмише њихов допринос очувању традиције.

5. Едукативна радионица за суграђанке (пензионерке)

Одржаће се радионица намијењена суграђанкама треће животне доби (пензионеркама), са циљем очувања нематеријалне културне баштине. Фокус радионице биће на ревитализацији традиционалних техника веза које су заступљене на народним ношњама из етнографске збирке Полимског музеја. Кроз практичан рад, учеснице ће обнављати знања о специфичним мотивима и бодовима, обезбјеђујући преношење ових драгоцјених вјештина на млађе генерације.

6. Радионица из области сликања и моделарства (за пензионере)

Циљ је подстицање стваралаштва у трећој животној доби. Полазници ће имати прилику да кроз технике акварела, акрила или уља на платну пренесу своје виђење културног пејзажа и музејских експоната. Затим израђивање макета или тродимензионалних модела инспирисаних историјским артефактима; моделовање реплика предмета из музејских збирки (попут керамичких посуда, старих алата или архитектонских елемената са локалитета) користећи глину, дрво или гипс; оживљавање занатских вјештина и прецизности, те едукација о материјалима и формама које су користили наши преци, чиме пензионери постају активни чувари техничке баштине.

7. Инклузивна радионица

Учесници радионице ће бити лица са инвалидитетом. Ова радионица осмишљена је са циљем рушења баријера и активног укључивања лица са инвалидитетом у стручне музејске процесе. Кроз прилагођене методе, учесници ће имати прилику да се опробају у улози конзерватора, учећи о важности очувања предмета од пропадања. Учесници ће, уз надзор стручног особља, радити на благом механичком чишћењу реплика археолошких предмета или мање осјетљивих експоната, користећи меке четкице и специјализоване алате. Кроз рад са фрагментима керамичких посуда (модела), полазници ће вјежбати прецизност, стрпљење и осјећај за форму, слажући „историјске слагалице“ у цјелину. Учење о томе како се предмет описује, мјери и биљежи, чиме се развија пажња на детаље и разумијевање историјске вриједности сваког артефакта.

Циљеви радионице су: 1. сензорна стимулација и фина моторика - (рад са различитим материјалима (глина, гипс, метал, тканина) пружа важан терапеутски и стимулативни ефекат); 2. снажење самопоуздања - преузимањем одговорне улоге конзерватора, учесници добијају потврду својих способности и постају равноправни актери у заштити културног наслеђа; 3. социјална инклузија- разбијање предрасуда о

ограничењима лица са инвалидитетом и њихова потпуна интеграција у креативни и научни живот Полимског музеја.

8. Изложба радова дјеце из вртића на тему Васкрс

Полимски музеј ће отворити своја врата најмлађима кроз организацију тематске изложбе посвећене Васкрсу. Ова сарадња има за циљ да код дјеце од најранијег узраста развије љубав према традицији, обичајима и креативном изражавању. Сви дјечији радови биће селектовани и изложени у посебном дијелу галеријског простора Музеја, чиме се дјеци даје осјећај важности и поноса јер се њихова дјела налазе у „правој кући историје и умјетности“. Планиран је посебан догађај за дјецу, родитеље и васпитаче, гдје ће малишани кроз пјесму и рецитације обиљежити почетак изложбе.

9. Изложбе предмета из фонда музејских збирки

У плану је једна изложба предмета из фонда музејских збирки. Биће на тему оружја кроз вјекове, а детаље о овој изложби ћемо накнадно утврдити.

10. Изложба трансформерса Данила Балетића

Основни концепт ово изложбе је оживљавање и трансформација отпада кроз креативни приступ и рад, до стварања предмета који имају употребну вриједност. Данило Балетић је користећи метални отпад израдио седам скулптура Трансформерса по узору на стрип јунаке које је нацртао Такара Томи 1984. године, а који су своје мјесто у поп култури утврдили франшизом холивудских филмова у посљедњих неколико година.

Прва скулптура од метала коју је урадио Балетић била је Екотрон, Трансформерс висок шест метара и тежак двије тоне, који је представљен на Дурмитор арт еко фестивалу у августу 2012. године. Овим ћемо употпунити нашу понуду дјецу и младе.

11. Изложба „Ајкуле и раже Јадранског мора“, аутора Стефана Ралевића, кустос спец.сци. и коаутора др Илије Ћетковића

Гостујућа изложба за најмлађе у сарадњи са Природњачким музејом, под називом „Ајкуле и раже Јадранског мора“, аутора Стефана Ралевића, кустоса спец.сци. и коаутора др Илије Ћетковића, која ће на иновативан начин приближити науку, прије свега дјеци и младима, а затим и широј публици. Изложба се састоји од 20 експоната дермопластичних ајкула које живе у нашем мору, експоната ража Јадранског мора, као и модела велике бијеле ајкуле. И том приликом би се првенствено дјеца са сјевера, али и остали посјетиоци могли упознати са разноврсношћу ајкула и ража Јадранског мора, њихову екологију, али и угроженост. У склопу изложбе ће бити доступна ВР станица, односно

наочари којима се симулира рођење. Као и предавање о ајкулама и ражама за све заинтересоване, а након предавања слиједи интерактивни квиз. Током трајања изложбе у галерији ће бити присутан и сами аутор изложбе или неко кога он предложи, како би се сви посјетиоци на најпрецизнији начин могли упознати са свим детаљима изложбе.

12. Едукативна радионица за дјецу основних школа под називом „Тајне музеја“

Радионица „Тајне музеја“ обухвата четири групе активности, кроз које дјеца симулирају послове археолога, конзерватора, моделара и дизајнера накита. Фокус је на трансформацији дјетета из пасивног посматрача у активног истраживача. Чињеница да је око 30 малишана активно учествовало у претходно одржаној радионици, потврђује огромно интересовање најмлађих суграђана за културну баштину и оправдава иницијативу Полимског музеја. Током ове радионице свако дијете добија прилику да се изрази, али и развија свијест о значају очувања културне баштине. На овај начин желимо да повећамо број младих посјетилаца музеја и да се створи навика конзумирања културних садржаја.

13. Ликовна радионица

Ликовна радионица коју ће водити академски сликар, а на којој би се анализирала и учила техника и стил одређеног сликара. У овом конкретном случају биле би то слике Миомира Миша Поповића, чији је легат од око 200 умјетничких радова, један од највреднијих у Полимском музеју. Намјера нам је да млади упознају стил и технике израде слика из музејске колекције, кроз практично сликање по узору на музејска дјела.

14. Наградни квиз за ученике средњих школа

Концепт наградног квиза је базиран на провјери знања из области музеологије, историје и културне баштине Црне Горе, чиме се подстиче такмичарски дух и критичко размишљање. Суштина овог квиза није само пуко тестирање знања, већ повезивање младих са културним наслеђем на интерактиван и савремен начин. А његов наградни карактер служи као иницијална мотивација, док је трајна вриједност је културна писменост.

15. Креативна радионица за дјецу и одрасле на Јасиковцу - Писма у камену

Једна од бројних активности радионице је декодирање симбола архитектке Богдана Богдановића, чији је споменик „Слобода” архитектонско остварење, затим и рад на великој макети Јасиковца, као и игра „Пронађи ме” у којој дјеца трагају за симболом са фотографије и друге. Радионица се завршава изложбом на којој се представља све оно што су учесници радионице током дана осмислили и направили.

16. Програми у оквиру Фестивала умјетности

V издање Фестивала умјетности, који промовише културу на сјеверу Црне Горе, подстиче младе ствараоце и обрађује важне друштвене теме кроз умјетнички израз (изложбе, концерте, књижевне вечери).

17. Програми за традиционалну манифестацију „Беранско културно љето“

Додатне програме још увијек нисмо прецизирали. О томе ће се одлучивати на састанку организатора манифестације у априлу.

III Заштита споменика културе

Дјелатност заштите споменика културе се остварује кроз:

- Археолошка и конзерваторска истраживања
- Израду конзерваторских пројеката и спровођење конзерваторских мјера на покретним и непокретним културним добрима
- Израду студија заштите

Код Министарства културе Црне Горе, кроз „Програм заштите и очувања културних добара за 2026. годину“, послали смо предлоге за археолошка и конзерваторска истраживања следећих пројеката: Градац у Будимљи, Гумбарице-Доња Ржаница, Кременштица у Петњику, као и за пројекте у сусједним општинама гдје је Полимски музеј реализатор истих. Резултате овог јавног позива очекујемо убрзо.

Полимски музеј ће у 2026. години реализовати следеће пројекте:

1. Полимском музеју је 2024. године одобрен још један пројекат из европских фондова, кроз програм прекограничне сарадње Босна и Херцеговина – Црна Гора, у оквиру ИПА 3, а који се углавном односи на истраживање и уређење локалитета Градац у Будимљи, гдје ће се спровести археолошка истраживања, конзервација и дјелимично туристичко уређење локалитета. Осим тога, уградиће се коса степенишна платформа у зграду музеја (до сталне поставке), као и прилазна рампа на улазу музеја, чиме ће се омогућити приступ лицима са инвалидитетом. Назив пројекта је „*Инклузивно наслеђе – Одрживи културни туризам у залеђу*“, предвиђено је да траје 24 мјесеца, а укупна вриједност пројекта је око 497 хиљада еура.
2. Кроз „Програм заштите и очувања културне баштине за 2025. годину“, Полимски музеј је од Министарства културе Црне Горе добио средства за систематска археолошка истраживања локалитета Градац. Планирано је да истраживања трају око 30 дана, гдје ће се наставити већ започета истраживања више објеката.
3. Полимски музеј је потписао уговор са „Рестарт Инг“ из Будве за реализацију пројекта „Сондажна археолошка истраживања у Улцињу (стари град)“. Планирано вријеме реализације је март и трајаће 15 дана.
4. Полимски музеј током године очекује резултате за пројекте на које смо аплицирали у прекограничној сарадњи ИПА 3: у позиву Црна Гора – Србија, Црна Гора – Албанија и Црна Гора – Косово. С обзиром на досадашње резултате при реализацији пројеката из европских фондова, постоје изгледне шансе да ће нам бити одобрени и нови пројекти за које смо аплицирали.

IV Инвестиционо одржавање објекта

Циљ ове дјелатности је препознавање недостатака и, њиховим отклањањем, стварање услова за несметан рад музеја и очување музејских збирки и предмета, као и услова за рад запослених.

У оквиру инвестиционог одржавања објекта предвиђене су следеће активности:

1. Набавке нових витрина за сталну музејску поставку
2. Набавка озвучења
3. Уградња приступне рампе на улаз у музеј
4. Уградња косог лифта до сталне музејске поставке
5. Наставак уређивања депоа

Треба истаћи да је зграда у којој је смјештен Полимски музеј у доста лошем стању и било би потребно урадити пројекат који би прецизирао шта је све потребно урадити у унутрашњости зграде да би била у задовољавајућем стању. До сада је било одређених улагања, али врло мало у односу на све оно што је потребно урадити. Акцент би свакако требао бити на уређењу изложбеног простора.

Средства за реализацију ових радова су обезбијеђена кроз буџет Општине Беране, кроз европске фондове, као и дио средстава од прихода установе.

V Издавачка и културно-едукативна дјелатност

Циљ издавачке дјелатности је промоција културе, стваралаштва и умјетности уопште, док се кроз културно-едукативну дјелатност врши упознавање посјетилаца и корисника са различитим културним садржајима који се одржавају у музеју.

У 2026. години биће рађени и каталози који ће пратити изложбе чији је организатор Полимски музеј Беране. Такође, за 2026. годину смо предвидјели и штампање документације везане за археолошка истраживања и резултате до којих се дошло њиховом реализацијом. У плану је и израда публикација за одређене локалитете гдје су извршена археолошка и конзерваторска истраживања. Радићемо и каталоге музејских збирки, што ће додатно приближити посјетиоцима музејске предмете. Израдићемо и каталог комерцијалних музејских реплика доступних у музејској сувенирници. Такође, планирамо и доштампавање каталога - водича кроз музеј. У плану је и израда музејских публикација за дјецу и младе (сликовнице, водичи, бојанке).

ДИНАМИКА ИЗВРШЕЊА ПОЈЕДИНИХ ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ

Музејска дјелатност

1. Конзервација предмета покретне културне баштине, рок- новембар
2. Откуп музејских предмета, рок - током цијеле године
3. Валоризација покретне и непокретне културне баштине, рок - до краја године

Галеријска дјелатност

1. Промоција књиге „Слушај своје срце“, ауторке Тамаре Мисирлић, рок - фебруар
2. Концерт музичке школе за таленте „Андре Наварра“, рок - март
3. Представљање поетске збирке „Пјесме око уста“, аутора Горана В. Даниловића, рок - март
4. Ревизија у изложбеном простору на којој ће дјеца носити комаде са елементима народних ношњи, рок - мај
5. Едукативна радионица за суграђанке (пензионерке), рок – током године
6. Радионица из области сликања и моделарства (за пензионере), рок – током године
7. Инклузивна радионица, рок – током године
8. Изложба радова дјете из вртића на тему Васкрс, рок - април
9. Изложбе предмета из фонда музејских збирки, рок - октобар
10. Изложба трансформерса Данила Балетића, рок - новембар
11. Изложба „Ајкуле и раже Јадранског мора“, аутора Стефана Ралевића, кустос спец.сци. и коаутора др Илије Ћетковића, рок - август
12. Едукативна радионица за дјецу основних школа под називом „Тајне музеја“, рок: јун - јул
13. Ликовна радионица, рок: јун - јул
14. Наградни квиз за ученике средњих школа, рок: јун - јул
15. Креативна радионица за дјецу и одрасле на Јасиковцу - писма у камену, рок: септембар - октобар
16. Програми у оквиру Фестивала умјетности, рок: април - мај

17. Програми за традиционалну манифестацију „Беранско културно љето“, рок: јун - август

Заштита споменика културе

1. Европски пројекат у сарадњи са партнером из Босне и Херцеговине, „*Инклузивно наслеђе – Одрживи културни туризам у залеђу*“, рок - март 2027.
2. Истраживање на локалитету Градац, финансирано од стране Министарства културе Црне Горе, рок – април
3. Пројекат „*Сондажна археолошка истраживања у Уљињу (стари град)*“, рок – март
4. Пројекат „*Сондажна археолошка истраживања у Будви*“, рок – јун



ДИРЕКТОРИЦА

Виолета Фолић

Виолета Фолић

PLAN AKTIVNOSTI JU POLIMSKI MUZEJ BERANE ZA 2026. GODINU

Organizациона klasifikacija	Funkcionalna klasifikacija	Ekonomска klasifikacija	OPIS	Plan za 2026. god.
052			JU POLIMSKI MUZEJ BERANE	
		411	Bruto зарade i doprinosi	400.000,00
	0820	4111	Neto plate	
	0820	4112	Porez na зарade	
	0820	4113	Doprinosi na teret zaposlenog	
	0820	4114	Doprinosi na teret poslodavca	
		4115	Opštinski prirez	
		412	Ostala lična primanja	8.000,00
	0820	4127	Ostale naknade	8.000,00
		413	Rashodi za materijal	6.600,00
	0820	4131	Administrativni materijal	2.000,00
	0435	4134	Rashodi za energiju	4.100,00
		4135	Ostali rashodi	500,00
		414	Rashodi za usluge	8.000,00
	0820	4141	Službena putovanja	3.000,00
		4142	Reprezentacija	2.500,00
	0820	4143	Komunikacione usluge	1.300,00
	0820	4149	Ostale usluge	1.200,00
		415	Rashodi za tekuće održavanje	2.500,00
	0820	4153	Tekuće održavanje opreme	2.500,00
		419	Ostali izdaci	7.500,00
		4194	Usluge osiguranja	2.500,00
	0820	4196	Komunalne usluge	2.000,00
		4197	Ostalo	1.000,00
		4198	Revizija plana zaštite	2.000,00
		431	Transferi intucijama kulture	35.000,00
	0820	431321	Beransko kulturno ljeto	2.500,00
	0820	431322	Noć muzeja	2.000,00
	0820	431323	Tematske izložbe	3.500,00
		431324	Ostali transferi za kulturu	3.000,00
		431325	Štampanje glasnika Polimskog muzeja	6.000,00
		431326	Štampanje knjiga, kataloga i ostalog promotivnog materijala	3.000,00
		431327	Izrada glavnog projekta Tumbarice	7.500,00
		431328	Izrada glavnog projekta Gradac	7.500,00
		441	Kapitalni izdaci	763.500,00
	0411	4415	Izdaci za opremu	3.500,00
	0620	4416	Investiciono održavanje	80.000,00

		4417	Evropski projekti	600.000,00
		4418	Arheološka i konzervatorska istraživanja	80.000,00
		463	Otplata obaveza iz prethodnog perioda	503.000,00
	0820	4631	Otplata obaveza iz prethodnog perioda	503.000,00
			UKUPNO	1.734.100,00

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПЛАНА АКТИВНОСТИ ЈУ ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ БЕРАНЕ ЗА 2026. ГОДИНУ

Ставка :

- **брutto зараде и доприноси** у износу од 400.000,00 еура је обрачуната на основу броја запослених (25) и обрачунате зараде за мјесец септембар 2025. године;
- **остала лична примања** која износи 8.000,00 еура, увећана су у односу на претходну годину ради исплате накнада које следеју законски раднике, исплате јубиларних награда која су прописана Гранским колективним уговором за област културе и друге надокнаде које су предвођене истим.
- **расходи за материјал** која износи 6.800,00 еура, остала је непромијењена у односу на претходну годину;
- **расходи за услуге** која износи 7.500,00 еура , незнатно је увећана у односу на претходну годину;
- **расходи за текуће одржавање** која износи 2.500,00 еура, остала је непромијењена у односу на прошлу годину;
- **остали издаци** која износи 7.800,00 еура, незнатно су промијењена је у односу на претходну годину.
- **трансфери институцијама културе** износи 35.000,00 еура, од чега су за манифестацију „Беранско културно љето“ планирана средства у износу од 2.500,00 еура, а за „Ноћ музеја“ средства у износу од 2.000.00 еура. Затим за тематске изложбе у оквиру дјелатности којима се бавимо планирана су средства у износу од 3.500,00 еура, за штампање гласника Полимског музеја средства у износу од 6.000,00 еура, за штампање књига, каталога и осталог промотивног материјала средства у износу од 3.000,00 еура, а за остале трансфере за културу новчана средства у износу од 3.000.00 еура. 7.500,00 је планирано за израду главног пројекта Тумбарице, и 7.500,00 за израду главног пројекта Градац.
- **капиталн издаци** износи 763.500,00 еура, од чега:
 - средства у износу од 80.000,00 еура су планирана за пројекте који се односе на археолошка и конзерваторска истраживања, а која се финансирају од стране Министарства културе Црне Горе. За поменуте пројекте ове године нисмо имали право пријаве као установа, али су нас имаоци културних добара кроз апликациону форму представили као субјекат сарадње, и уколико им буду

одобрена финансијска средства, бићемо ангажовани на реализацији пројеката и иста ће бити уплаћена на намјенски жиро рачун наше установе;

- средства у износу од 600.000,00 еура су планирана за два пројекта која се финансирају из ЕУ фондова, а уколико до краја године финансијска средства буду одобрена, на једном пројекту смо водећи апликанти и укупна новчана средства би била уплаћена на намјенски жиро рачун наше установе, а други пројекта је у фази реализације;

- средства у износу од 80.000,00 су планирана за конзервацију музејских предмета, конзервација покретних и непокретних налаза са локалитета Тумбарице и са локалитета Градац - Будимља, куповину витрина за смјештај музејских предмета, затим за уградњу столарије и постављање паркета, куповину канцеларијског намјештаја, као и за редовно одржавање објеката.

- **отплата обавеза из претходног периода** која износи 503.000,00 еура, односи се на неизмирене обавезе по основу пореза и доприноса на лична примања за период новембар 2018. године - децембар 2025. године, и на једну неисплаћену зарату у бруто износу.



ДИРЕКТОРИЦА

Виолета Фолић

Виолета Фолић