



Црна Гора
Општина Беране

Адреса: ул IV црногорске бр.1
84300 Беране, Црна Гора
тел: +382 51 231 973
fax: +382 51 233 357
e-mail: arhitekta@berane.co.me

Служба главног градског архитекте
Бр: 13-333/25- 44/1

13.06.2025. године

ПРЕЛИМИНАРНИ ИЗВЈЕШТАЈ ЖИРИЈА

КОНКУРС ЗА ИДЕЈНО АРХИТЕКТОНСКО РЈЕШЕЊЕ
ГРАДСКЕ ГАРАЖЕ И УРЕЂЕЊЕ ПАРКА У БЕРАНАМА

НАЗИВ КОНКУРСА:

Конкурс за идејно архитектонско рјешење градске гараже и уређење парка у Беранама.

РАСПИСИВАЧ КОНКУРСА:

Општина Беране-Служба главног градског архитекте Ул. 4. Црногорске бригаде бр. 1, Беране
Црна Гора

(+382) 51/231-973

<http://www.berane.me/>; <https://berane.me/glavni-gradski-arhitekta-2/>

ОВЛАШЋЕНО ЛИЦЕ РАСПИСИВАЧА:

Соња Симеуновић-Вуковић-Главни градски архитекта [e-mail:arhitekta@berane.co.me](mailto:arhitekta@berane.co.me)

ВРСТА И ОБЛИК КОНКУРСА:

Конкурс за идејно архитектонско рјешење је национални, општи, једностепени и анонимни.

ЈЕЗИК НА КОМЕ СЕ РАСПИСУЈЕ И СПРОВОДИ КОНКУРС:

Расписивач расписује и спроводи конкурс на црногорском језику.

ПРЕДМЕТ КОНКУРСА:

Предмет конкурса је израда идејног архитектонског рјешења новог објекта градске гараже са пратећим комуналним садржајима и инфраструктуром, у складу са смјерницама из ДУП-а „Парк, на УП 20 и дијелу УП 71. Локације обухватају дијелове катастарских парцела бр. 1369/1 уписане у ЛН 1829 и 1369/3 уписане у ЛН 327 КО Беране, у својини Општине Беране.

Површина локације за гаражу је 4.266м² а за уређење парка 18.426м², укупне површине 22.692м². Локације се налазе у већ изграђеном, густо насељеном простору који би са новим објектом и уређеним и мултифункционалним парком добили нови визуелни идентитет.

ЦИЉ КОНКУРСА:

Циљ конкурса је да се кроз инструмент јавног надметања, као најквалитетније платформе за филтрирање архитектонске изврсности, добије најбоље архитектонско рјешење, максимално функционално и економично, рационално и у потпуности спроводиво и одрживо, за које ће се у даљим фазама уговорити израда пројектно-техничке документације. То значи да би конкурсно рјешење требало да има све основне техничке садржаје идејног рјешења, неопходне за даљу процедуру.

Посебни циљеви конкурса:

- Архитектонске карактеристике новог објекта и његов садржај као и уређење постојећег парка назначавају будућа кретања у области изградње у контакт зони где ће се он налазити. Иницијалним активирањем предметног простора, он добија на вриједности и постаје пожељна локација за још неке атрактивне садржаје у непосредном окружењу;
- Симболички потенцијал локације се унапређује додијељеном намјеном и претпостављеним физичким карактеристикама и визуелним изразом објекта, симболишући раст и развој града;
- Све препознате потенцијалне недостаке дефинисане важећим планом потребно је конкурсним радом ријешити и унаприједити слободом урбанистичке и архитектонске мисли .

КОНКУРСНИ РОК:

Конкурс је био отворен од понедељака 24. марта 2025. године, а рок за предају радова је био понедељак 26. мај 2025. године у 13:00 ч (локално вријеме у Црној Гори).

ЧЛНОВИ ЖИРИЈА И ИЗВЈЕСТИОЦИ:**Чланови жирија:**

1. арх. Соња Симеуновић-Вуковић, дипл.инж. ,предсједник
2. Проф. Др Светлана Перовић , стручни члан жирија
3. арх Ирфан Рамчиловић, дипл.инж., стручни члан жирија
4. Мр Жељка Чуровић, дипл.инж.пејз.арх., стручни члан жирија
5. Ивана Медојевић , спец. арх., стручни члан жирија

Извјестиоци:

1. Нина Шћекић BSc arh.
2. Марјан Обадовић дипл.еџц

ТОК РАДА ЖИРИЈА:

У складу са Правилником о начину и поступку расписивања и спровођења јавног конкурса за идејно архитектонско рјешење и Расписом конкурса, по истеку рока за пријем, извјестиоци су регистровали и преузели 9(девет) радове и извршен је претходни преглед приспјелих радова.

Утврђено је да је један рад пристигао са закашњењем а један рад није користио посебну е-маил адреса и да му је шифра шестоцифрен број.

Осталих седам пријава је исправно јер задовољавају формални услов у смислу начина предаје радова (сви су упаковани у по три фолдера). Извјестиоци су приступили изради Записника о пријему радова. Записник о пријему пристиглих конкурсних радова сачињен је у присуству члана жирија, Соње Симеуновић Вуковић, и након тога достављен је на увид осталим члановима жирија на даљу процедуру.

Извјестиоци су преузели фолдере са назнаком „подаци о аутору“ на чување, у које жири нема увид до утврђивања коначне ранг листе учесника и потписивања одлуке о расподјели награда.

Одржане су двије сједнице жирирања у пуном саставу и то **3. јуна и 9.јуна 2024. године.**

Прва сједница жирија

Прва сједница жирија је одржана дана **3. јуна 2025. године**. Једногласно је констатовано да су се два рада дисквалификоваха пошто нису у складу са тачком 17.3 Расписа у којој су прописани услови за дисквалификацију . Одлучено да се изврши евалуацију осталих 7 конкурсних радова под следећим шифрама по редоследу приспјећа: 21888, 41714, 25525, 02468, 50425, 99999 и 24716 .

Увидом у садржај предметних радова једногласно је одлучено да радови под шифром 50425 и 99999 не задовољавају критеријуме који се тичу архитектонског израза, пројектантске иновативности и оригиналности рјешења. Жири сматра да наведени радови и поред солидне анализе локације нису развили концепт адекватно ,као ни амбијентално уклопили нову структуру у постојећи контекст, те из тог разлога нису ушли у следећи круг разматрања.

Жири је, такође, констатовао да радови под шифрама 21888, 41714, 25525, 02468, и 24716 заврећују пажњу, будући да својим обликовним, просторним и функционалним карактеристикама задовољавају критеријуме расписа конкурса и конкурсног задатка.

Друга сједница жирија

На другој сједници жирија, одржаној **9. јуна 2025. године**, извршен је поновни преглед 5 конкурсних радова који су на претходној сједници жирија селектовани у шири избор.

Током сједнице, сваки члан жирија је посебно изненадио своје коментаре за радове појединачно. Уочено је да један дио радова тему конкурса развија неуједначено(однос објекта и парка). Жири је установио да је мањи број радова у којима је посвећена пажња микроурбанистичком концепту, што је било веома битно за тему и задатак конкурса, односно да је у више радова пажња усмерена на независно третирање архитектонске интервенције и парка.

Жири је заузео став да при вредновању конкурсних радова нарочито треба узети у обзир поред функционално-естетских вриједности концепта, однос елемената у оквиру целине, дијалог између изграђене структуре и отвореног простора, уважавајући затечене амбијенталне вриједности локације, како на микро плану, тако и у односу на шири контекст. Руководећи се циљевима и посебним циљевима Конкурса жири је једногласно одлучио да радови под шифрама 41714 и 24716 нису задовољили критеријуме за трећи круг евалуације.

Додатном анализом конкурсних радова под шифром: 21888, 25525 и 24716 који су ушли у најужи избор и посједују квалитете за додјелу награда, нарочито су обухваћени аспекти функционалности, рационалности и изводљивости рјешења у односу на топографске и климатске услове, те материјализације и естетских квалитета.

Међутим, како жири није могао након појединачне детаљне анализе и упоређивања конкурсних радова, донијети одлуку о једном, првопласираном раду, једногласно је одлучено да се конкурс настави као продужени конкурс, сходно члану 5 Правилника о начину и поступку расписивања и

спровођења јавног конкурса за идејно архитектонско решење („Службени лист ЦГ“ бр. 19/18, 2/24 и 8/24). Поступак продуженог конкурса спроводи се на исти начин као и поступак за други степен двостепеног конкурса, а резултати ће бити објављени послије завршеног другог степена конкурса.

Жири је јасно формулисао задатке и обавезе једнакопласираним учесницима у продуженом конкурсу, који се достављају учесницима на дан објаве овог Извјештаја.

Рок за достављање конкурсних радова коригованих према коментарима жирија је **понедељак 23.06.2025. године до 13:00** (локално вријеме у Црној Гори), након чега ће жири извршити евалуацију наведена 3 конкурсна рада и утврдити коначну ранг листу учесника и донијети одлуку о расподјели награда.

Радови се достављају на: arhitekta@berane.co.me

Финални извјештај жирија ће бити објављен до 30.06.2025. године.

КОНКУРСНИ ЖИРИ

- арх. Соња Симеуновић-Вуковић, дипл.инж., предсједник



- Проф. Др Светлана Перовић, стручни члан жирија

A handwritten signature in blue ink.

- арх Ирфан Рамчиловић, дипл.инж., стручни члан жирија

A handwritten signature in blue ink.

- Мр Желька Чуровић, дипл.инж.пејз.арх., стручни члан жирија

A handwritten signature in blue ink.

- Ивана Медојевић, специј.арх., стручни члан жирија

A handwritten signature in blue ink.

ИЗВЈЕСТИОЦИ:

- Нина Шћекић BSc arh.

A handwritten signature in blue ink.

- Марјан Обадовић дипл.еџц

A handwritten signature in blue ink.