



Полимски музеј
Беране

CRNA GORA

Javna ustanova "Polimski muzej" Berane

Милоша Малишића 3
Тел: 051 680 900
e-mail: polimskimuzej@t-com.me
violeta.folic@gmail.com

Број 15311

Беране, 20. 03. 2023год.

ЈУ ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ – БЕРАНЕ

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ ЗА 2022. ГОДИНУ



Беране, 2023. године

САДРЖАЈ

Увод	1
Организациона и кадровска структура	2
Преглед физичких показатеља пословања	4
1. Музејска дјелатност.....	4
1.1 Инвентарисање музејских предмета.....	4
1.2 Панцир кошуља.....	4
1.3 Конзервација предмета покретне културне баштине.....	5
1.4 Валоризација непокретне културне баштине.....	5
1.5 Планиране активности које нису спроведене.....	5
2. Галеријска дјелатност.....	6
<i>Манифестације у организацији Полимског музеја</i>	
2.1 Отворена изложба „Слике и цртежи“, истакнутог сликара Наода Зорића.....	6
2.2 У оквиру манифестације „Ноћ музеја“, отворена изложба фотографија.....	6
2.3 Промовисана књига Ђорђа Рандеља.....	7
2.4 Отворена изложба слика Винка Стојановића.....	7
2.5 Отворена изложба слика „Опсервација природе“.....	8
2.6 Свечано отворена галерија „Никола и Угљеша Поповић“.....	9
2.7 Промовисана књига „Траговима живота“, аутора Гојка Кнежевића.....	10
2.8 Отворена изложба слика „Симфонизам“, аутора Мирсада Кољеновића.....	10
2.9 Промовисана књига „Полог поезије“, аутора Петра Рмуша.....	11
<i>Манифестације одржане у Полимском музеју</i>	
2.10 Одржан концерт најбољих ученика школе за основно музичко образовање.....	12
2.11 Отворена изложба радова полазника Школе вјеронауке на тему „Васкрс и заједница“.....	12
2.12 Обиљежена десета јубиларна година истраживачког рада на прикупљању материјала културне баштине Васојевића.....	13

2.13	<i>Одржан други у низу концерт најбољих ученика школе за основно музичко образовање.....</i>	13
2.14	<i>Отворена изложба „Снажни узори позитивне промјене“, ауторке Маје Целић.....</i>	14
2.15	<i>Одржан концерт гудачког квартета.....</i>	14
2.16	<i>Одржана премијера филма „Црна Гора међа истине и лажи“, у режији проф. Драгана Елчића.....</i>	15
2.17	<i>Одржана панел дискусија у Полимском музеју под називом „Жртва никада није крива”.....</i>	15
2.18	<i>Промовисана књига „Моја мала књига пјесама“, ауторке Сташе Секулић.....</i>	16
2.19	<i>Планиране активности које нису спроведене.....</i>	17
3.	Програм заштите и очувања културних добара.....	18
	<i>Извјештај о реализацији пројеката</i>	
3.1	<i>Сондажна археолошка истраживања средњовјековног утврђења Свач, општина Улцињ.....</i>	18
3.2	<i>Сондажна археолошка истраживања тврђаве „Могрен“, општина Будва</i>	19
3.3	<i>Систематска археолошка истраживања акрополе на античком утврђењу Самоград у селу Пријелози.....</i>	20
3.4	<i>Систематска археолошка истраживања старих конака у манастиру Бурђеви Ступови.....</i>	21
3.5	<i>Сондажна археолошка истраживања цркве Св. Николе у Подврху, општина Бијело Поље.....</i>	21
3.6	<i>Спровођење конзерваторских мјера на архитектонским остацима цркве Св. Јање у Лубницама.....</i>	22
4.	Издавачка и културно-едукативна дјелатност.....	23
5.	Инвестиционо одржавање.....	23
6.	Финансијски извјештај за 2022. годину.....	24
7.	Извјештај о јавним набавкама за 2022. годину.....	27
8.	Оцјена стања постигнутих резултата	29
9.	Програмска оријентација	29

УВОД

Јавна установа Полимски музеј Беране остварила је своје активности и задатке у 2022. години на основу Програма рада за 2022. годину, усвојеног на сједници скупштине општине Беране одржане 12. 08. 2022. год.

Основ за подношење Извјештаја садржан је у одредбама члана 32 Закона о култури („Сл. лист ЦГ“, бр. 49/08,16/11, 40/11 и 38/12), којима је предвиђено да су јавне и друштвене установе дужне да Скупштини, односно јединици локалне самоуправе, најмање једном годишње поднесу Извјештај о свом раду. Извјештај је урађен на основу Упутства о изради извјештаја о раду јавних служби чији је оснивач Општина Беране, бр. 01-018/20-2330 од 10.11.2020. године.

Циљ подношења извјештаја је информисање општине Беране и општинског органа управе, надлежног за послове културе, о степену реализације програмског садржаја по утврђеним роковима, поступању по мјерама и закључцима Оснивача, намјенском коришћењу средстава, давању оцјене стања у установи и предлагању мјера, односно програмске оријентације за наредни период.

Програм рада музеја остварен је преко следећих дјелатности: музејске, галеријске, заштите и истраживања културних добара, инвестиционог одржавања, издавачке и културно-едукативне дјелатности. Већину планираних активности Полимски музеј је успјео и да реализује, док је на одређени број утицала и свеукупна ситуација са вирусом Covid 19, као и неки други спољашњи фактори, о чему ће више бити ријечи у даљем тексту.

ОРГАНИЗАЦИОНА И КАДРОВСКА СТРУКТУРА

Редни бр.	Организациона јединица	Радно мјесто	Број извршилаца
1.		Директор	1
2.	Археолошко одјељење	Кустос у археолошком одјељењу (музејски савјетник) Археолог	2
3.	Одјељење документације	Документариста (документациони савјетник) Документариста	2
		Информатичар	1
		Музејски педагог	1
4.	Одјељење стручне библиотеке музеја	Библиотекар	1
5.	Одјељење за односе са јавношћу и друге сродне послове	Савјетник за односе са јавношћу	1
6.	Радна јединица за заштиту културних добара	Конзерватор (конзерваторски савјетник)	1
7.	Одјељење за правно-административне послове	Правни савјетник	1
8.	Одјељење за финансијско-рачуноводствене послове и послове јавних набавки	Шеф одјељења за финансијско-рачуноводствене послове	1

		Рачуновођа и службеник за Јавне набавке	1
9.	Помоћно техничко особље и радници на одржавању музеја	Музејски техничар	5
		Чистачица	2
		Домар	1
10.	Служба заштите лица и имовине	Заштитар	4

ПРЕГЛЕД ФИЗИЧКИХ ПОКАЗАТЕЉА ПОСЛОВАЊА

Програм рада музеја остварен је преко следећих дјелатности: музејске, галеријске, заштите и истраживања културних добара, инвестиционог одржавања, издавачке и културно-едукативне дјелатности.

1. Музејска дјелатност

Када је у питању музејска дјелатност, Полимски музеј је у току 2022. године спровео одређени број активности које је предвидио Планом и програмом рада за 2022. годину:

1.1 Инвентарисање музејских предмета

У току 2021. године набављене су нове инвентарске књиге, због дотрајалости старих, као и нових законских прописа, гдје ће поново бити уписани сви предмети Полимског музеја са траженим подацима о њима. Такође, набављене су књиге улаза и излаза музејског материјала. То су активности које су спровођене и током 2022. године.

1.2 Панцир кошуља

Стручњак за израду средњовјековних жичаних кошуља посјетио је Полимски музеј и притом снимео видео о средњовјековној панцирној кошуљи коју посједује наш музеј. Ријеч је о 32-годишњем *Sebastian Voelk*-у који живи поред Нирнберга у Њемачкој, инжењеру металургије и нанотехнологије, који се израдом оваквих „оклопа“ почео бавити прије 12 година, док задњих неколико година ово ради професионално.

Sebastian је музеј посјетио заједно са *Martijn Wijnhoven*-ом, професором на универзитету у Амстердаму и издавачу неколико књига о реконструкцији оклопа. Они су одрадили реконструкцију наше панцирне кошуље, користећи алке плаве и свијетло-сиве боје, како би попунили дјелове који недостају. Те алке су привременог карактера и њихов план је да поново дођу током 2023. године, те да их замијене прикладнијим алкама, црне боје. Такође, планирају да ураде и дигиталну реконструкцију кошуље. Иако су они у почетку сматрали да је кошуља старија у односу на то како смо је ми датовали, на основу одређених испитивања, кроја и начина израде, потврђено је да је она, ипак, с краја 14. или почетка 15. вијека. Резултати њихових истраживања ће бити објављени у научним часописима.



1.3 Конзервација предмета покретне културне баштине

Извршена је конзервација покретних налаза са више локалитета гдје су рађена археолошка истраживања, а пронађен покретни материјал. Углавном се ради о предметима од метала. Предмети су са следећих локалитета: Самоград, Ђурђеви Ступови, Подврх. Такође, послате су 32 слике из легата Миомира Миша Поповића на уговорени рестаураторски третман и рамљење. Очекујемо да ће конзерваторске мјере бити спроведене у првом кварталу 2023. године.

1.4 Валоризација непокретне културне баштине

Након дугогодишњег залагања Полимског музеја да одређени непокретни споменици културе добију статус културног добра, коначно смо децембра 2022. године добили Рјешење којим се меморијални комплекс Јасиковац проглашава за културно добро од националног значаја. То је покренуло и питање уређења меморијалног комплекса са укупном парковском површином, што ће се реализовати у наредном периоду. Надамо се да ће у току 2023. године и локалитет Тумбарице добити статус културног добра.

1.5 Планиране активности које нису спроведене

У 2022. години смо имали и активности које нисмо били у могућности да спроведемо из одређених разлога. У те активности спадају:

- Откуп музејских предмета није извршен из више разлога. Као прво, у понуди није било предмета који су од значаја за музеј, а за оне којих је било у понуди нијесмо имали довољно обезбијеђених средстава за њихов откуп. Из тих разлога, као и због ситуације са вирусом Covid 19, нисмо успјели одрадити ни четворогодишњи план откупа, који ћемо ове године припремити и дјеловати на основу њега, у складу са могућностима.

2. Галеријска дјелатност

Манифестације у организацији Полимског музеја

2.1 Отворена изложба „Слике и цртежи“ истакнутог сликара Наода Зорића

26.04.2022. је у галерији Полимског музеја отворена изложба „Слике и цртежи“ академског сликара Наода Зорића. На његовим сликама приказани су људи црногорског крша, горштаци, изражајни ликови уоквирени тамним тоновима.

На почетку отварања изложбе, поздравну ријеч испред ЈУ „Полимски музеј“, упутила је директорица музеја Виолета Фолић. Након ње, публици се обратио и сам аутор. Умјетник је истакао да је цртеж истина о њему. Сликаству, додаје, не треба много боје, али ствараоцу треба мир, хармонија.

Изложбу је отворио магистар филмске и ТВ режије и директор црногорске Кинотеке, господин Горан Бјелановић. „Мислим да Наод може било које своје платно да прислони уз платна Модилјанија, Пикаса, Рембранта, Гоје... Свако од њих има аутентичну, сопствену снагу, нивои етике и естетике су ту негдје, с тим што ми мислимо да је етика на нашој страни“, казао је Бјелановић.



2.2 У оквиру манифестације „Ноћ музеја“ отворена изложба фотографија

18.05.2022. је у оквиру манифестације „Ноћ музеја“, у галерији Полимског музеја, пред многобројним гостима и посјетиоцима отворена је изложба фотографија под називом „Wonders of the Noo trails“. Посјетиоци су се кроз приказ 50 фотографија упознали са дивљим биљним и животињским свијетом прекограничне регије Црне Горе и Србије. Ова изложба је реализована у склопу Ху Ху пројекта, пројекта ИПА Програма прекограничне сарадње Србија - Црна Гора 2014-2020, Министарства јавне управе Црне Горе, НВО Сјеверна земља Беране и Регионалне туристичке организације Санцака.

Испред ЈУ Полимски музеј, присутне је поздравила савјетница за односе с јавношћу Јелена Бојовић. Посјетиоцима се обратила и Лејла Абдић, пројектна

координаторка за одрживи развој у Центра за заштиту и проучавање птица, као и неки од аутора фотографија, уз занимљиве приче о настанку истих.



2.3 Промовисана књига Ђорђа Рандеља

19.06.2022. у галерији Полимског музеја, представљена је књига Ђорђа Рандеља „Патријарх Павле – светац којег смо познавали“. Промоцији књиге присуствовали су многобројни поштоваоци лика и дјела патријарха Павла, који су са уживањем слушали излагања говорника о књизи и анегдотама са патријархом Павлом.

О књизи је, поред аутора, говорио и Радоман Чечовић, књижевник и књижевни критичар.



2.4 Отворена изложба слика Винка Стојановића

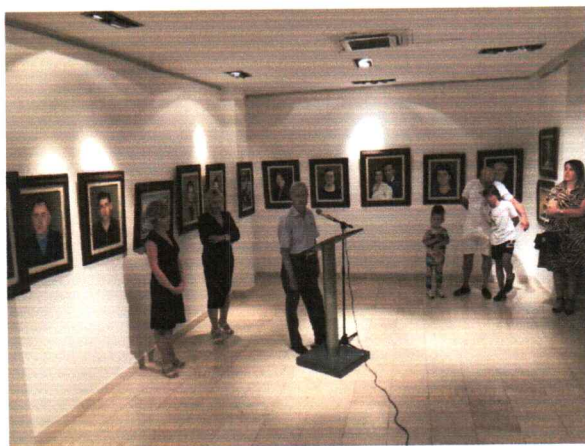
У оквиру манифестације „Беранско културно љето 2022.“, 06.08.2022. је у галерији Полимског музеја отворена изложба слика Винка Стојановића, пензионисаног професора из Берана, који се сликарством бави око 50 година.

У име Полимског музеја присутнима се обратила директорица Виолета Фолић, која је истакла да аутор иза себе има завидан број изложби, како самосталних, тако и групних, као и да Полимски музеј има част да му по трећи пут буде домаћин.

Изложбу је отворила Биљана Делевић, историчарка умјетности. Она је казала да Винкова галерија портрета нуди посматрачу много прича и да се у први мах може учинити да посматрате фотографију, јер толиком увјерљивошћу одише његов рад.

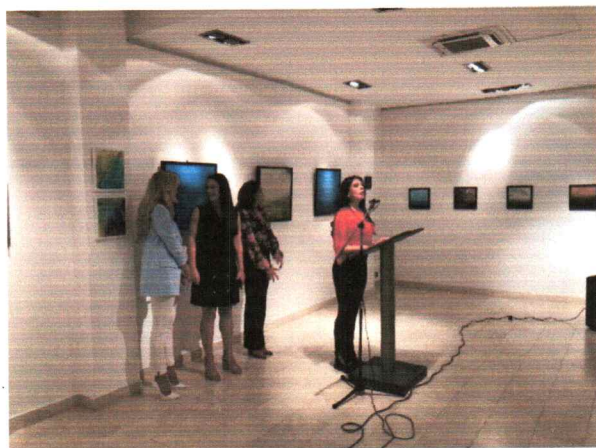
На крају се присутнима обратио и сам аутор који се захвалио Полимском музеју и Центру за културу као организаторима, као и Општини Беране на реализацији ове изложбе. Поред многобројних гостију отварању изложбе присуствовали су господин Вуко Тодоровић, предсједник Општине Беране, као и господин Новица Обрадовић, предсједник Скупштине Општине Беране.

Овом изложбом завршено је „Беранско културно љето 2022“.



2.5 Отворена изложба слика „Опсервација природе“

У организацији Секретаријата за спорт, културу, омладину и сарадњу са НВО Општине Беране и ЈУ „Полимски музеј“, у галерији Полимског музеја отворена је изложба слика под називом „ Опсервација природе“, ауторки Тамаре Осмајлић, Јелене и Неде Крстић. Изложбу је отворила Тамара Кењић, помоћница директора Центра за културу. Потом се присутнима обратила и једна од ауторки изложбе, Тамара Осмајлић.



2.6 Свечано отворена галерија „Никола и Угљеша Поповић“

14.11.2022. је у присуству великог броја посјетилаца свечано отворена нова културна установа у Беранама, галерија под називом „Никола и Угљеша Поповић“.

Галерију су грађанима Берана даровали Вучић и Вера Поповић, чији су синови Никола и Угљеша трагично страдали у саобраћајној несрећи прије осамнаест година. Они су у обраћању писмом предсједнику општине Беране, Вуку Тодоровићу, предочили своју намјеру и жељу да ову галерију поклоне граду, што је на сједници СО једногласно прихваћено.

Осим што су имали изузетно успјешне академске каријере, ова два трагично страдала младића су се бавила и сликарством, па су их родитељи Вучић и Вера управо прављењем ове галерије на најљепши могући начин сачували од заборавља.

Поред митрополита Јоаникија, отварању галерије су присуствовали и берански имам Рахим Муратовић, министар здравља Драгослав Шћекић, неки од предсједника сусједних општина, као и одборници свих партија у беранском парламенту. На отварању су говорили предсједник општине Беране Вуко Тодоровић и потпредсједник Дамјан Ђулафић, коме је припала част да галерију прогласи отвореном.

Галерија је уређена на савремен и модеран начин и опремљена је за све врсте културних дешавања. Чине је изложбени простор са сталном поставком, као и посебна просторија - спомен соба, са сликама и умјетничким радовима Николе и Угљеше Поповића. Поред тога, у тој просторији се налази 5 столова у којима су смјештене њихове ћачке књижице, награде, дипломе, каталози и говори са отварања њихових изложби итд. Такође, у једном столу се налазе и основни подаци о цркви Св. Николе, коју су Вучић и Вера изградили, као и пјесме које су посвећене Николи и Угљеша. У склопу галерије постоји и канцеларијски простор, видео надзор, прикладна расвјета, сав потребан инвентар.

Галерија се налази у Терамској улици и површине је преко 80 метара квадратних, а истом ће управљати ЈУ Полимски музеј, као својом унутрашњом организационом јединицом.



2.7 Промовисана књига „Траговима живота“, аутора Гојка Кнежевића

25.11.2022. је у галерији Полимског музеја промовисана књига „Траговима живота“, аутора Гојка Кнежевића. Штампаче књиге су финансијски подржали Музеј града Никшић и Полимски музеј. На промоцији су говорили: проф. др Мирослав Додеровић, географ; мр Иван Радуловић, историчар; Дамјан Ђулафић, потпредседник Општине Беране; Виолета Фолић, директорица Полимског музеја, као и аутор.

Гојко Кнежевић се новинарством бави од студентских дана – од 1975. године, када је први текст објавио у првом броју „Универзитетске ријечи“, као члан Издавачког савјета тог гласила Универзитета Црне Горе. Објављивао је и у многим другим дневним листовима и недељницима („Побједа“, „Овдје“, „Стварање“ и др.), више од 20 хиљада текстова разног жанра – од флеш вијести и информације до сложених тема, интервјуа и репортажа. Писао је о људима разних занимања и свих националних, вјерских и политичких увјерења.

Добитник је Прве награде за 2002. годину и Награде за животно дјело Удружења новинара Црне Горе (2013). Живи, са породицом, у Никшићу и Велици.

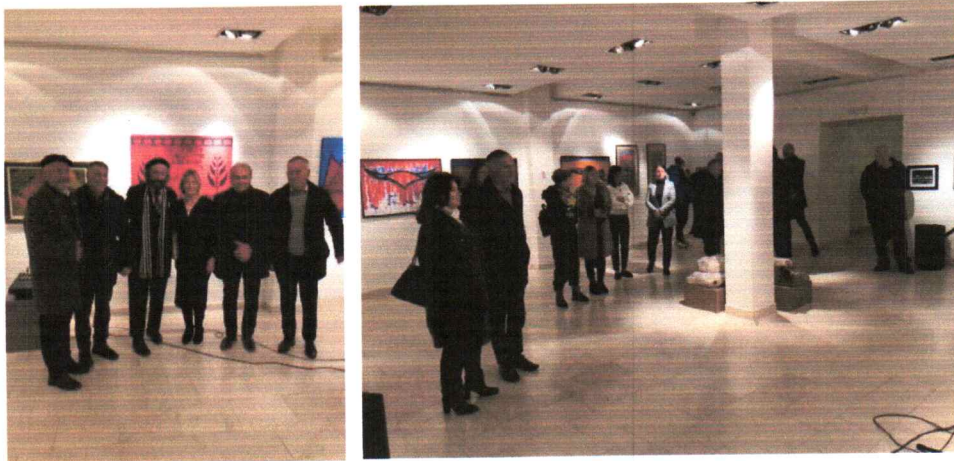


2.8 Отворена изложба слика „Симфонизам“, аутора Мирсада Кољеновића

28. новембра 2022. године, у галерији Полимског музеја отворена је изложба слика под називом „Симфонизам“, аутора Мирсада Кољеновића. Посјетиоци су имали прилику да виде око 30 слика у неколико ликовних дисциплина и то уље на платну и на папирусу, акрилик на платну, комбинована техника, макета, комбинована штампа (графика) на платну, графика лесониграфија и линорез.

Изложбу је отворио проф. др Шефкет Крцић, академик и универзитетски професор, а присутнима су се још обратили Медо Балић, председник Савеза исељеника из Црне Горе, као и сам аутор.

Кољеновић Мирсад је самоуки ликовни умјетник из Подгорице. До сада је имао двадесет самосталних и преко двадесет колективних изложби у Црној Гори и иностранству.



2.9 Промовисана књига „Полог поезије“, аутора Петра Рмуша

Промоција књиге „Полог поезије“, аутора Петра Рмуша, одржана је 12. децембра 2022. године, у галерији „Никола и Угљеша Поповић“. На изузетно посјећеној промоцији говорили су: Дарко Јововић, књижевник и новинар; Новица Ђурић, пјесник, писац и новинар; Дамјан Ђулафић, потпредсједник Општине Беране и Емило Лабудовић, директор Српске куће у Подгорици.

Петар Рмуш је објавио више књижевних и језичких радова. Свијету поезије подарио је збирке пјесама : „Завјет пјесми“ , „Трагање и трајање“ , „Сунчана кандила“ , „Судбинска сјечива“ , „До бескраја“ и друге. Својим стиховима је афирмисао културне и духовне манифестације у поткомском ободу, као и манифестацију „Дани српске духовности“. Од државне библиотеке Русије, у чији су радни фонд укључене његове књиге поезије, добио је јавну захвалност. Добитник је прве награде на књижевном конкурсу „Васкрсење не бива без смрти“. Био је активан учесник друштвеног живота свог краја, као и народни одборник Скупштине општине Беране.

Иза Рмуша је остало десетак збирки поезије, бројни есеји, записи, критички осврти, научни радови, коментари, као и мноштво колумни, од којих је неке годинама објављивао и у Дневном листу Дан. Умро је у јулу 2022. године.



Манифестације одржане у Полимском музеју

2.10 Одржан концерт најбољих ученика школе за основно музичко образовање

13.04.2022. је у галерији Полимског музеја одржан концерт најбољих ученика Школе за основно музичко образовање, који се вриједно припремају за државно и остала међународна такмичења. То је први у низу концерата на којима су се представили ови ученици, а све у циљу превазилажења треме и осталих проблема који прате јавне наступе, а којих је у задње двије године био мали број, због ситуације са корона вирусом.



2.11 Отворена изложба радова полазника Школе вјеронауке на тему „Васкрс и заједница“

25. априла 2022. године, у галерији Полимског музеја је отворена изложба радова полазника Школе вјеронауке на тему „Васкрс и заједница“. Изложбу и добротворно вече отворио је Његово Преосвештенство Епископ будимљанско-никшићки г. Методије. На догађају је организовано прикупљање прилога за изградњу куће браће Кораћ, која расту без родитеља.

У програму су са рецитацијама и пјесмама учествовали полазници школе вјеронауке, коју води свештеник Стефан Миловановић, као и дјечји хор „Младенци“, под диригентском палицом професорице музике Анђеле Јовићевић Брајовић.



2.12 Обиљежена десета јубиларна година истраживачког рада на прикупљању материјала културне баштине Васојевића

29. априла 2022. године, у изложбеном простору Полимског музеја, обиљежена је десета јубиларна година истраживачког рада Хаџи Милисава Тмушића, на прикупљању материјала културне баштине Васојевића. Тим поводом представљена је реконструисана народна ношња Васојевића. Ради се о васојевићкој мушкој ношњи, женској свакодневној и женској невјестинској ношњи.

Реконструкција је рађена на основу сачуваних ношњи, као и на основу литературе.



2.13 Одржан други у низу концерата најбољих ученика школе за основно музичко образовање

28.04.2022. је у галерији Полимског музеја одржан концерт најбољих ученика Школе за основно музичко образовање, који се припремају за државно и остала међународна такмичења. То је други у низу концерата на којима су се представили ови ученици, а све у циљу превазилажења треме и осталих проблема који прате јавне наступе, а којих је у задње двије године био мали број, због ситуације са корона вирусом.



2.14 Отворена изложба „Снажни узори позитивне промјене“, ауторке Маје Целић

28.06.2022. је у галерији Полимског музеја отворена изложба под називом „Снажни узори позитивне промјене“, ауторке Маје Целић. Том приликом говорили су истакнути академски сликар Ирвин Маслич и представница НВО Црногорска Искра, Ана Голубовић Поповић. Такође, током отварања изложбе својим наступом скуп је увеличала виолинисткиња Драгана Поповић.

Изложбу је организовала НВО Црногорска Искра Беране, а генерални спонзор је ДМД.



2.15 Одржан концерт гудачког квартета

23. септембра 2022. године, у галерији Полимског музеја, одржан је концерт гудачког квартета. Гудачки квартет чине: Елеонора Вујовић – виолина, Душан Обреновић – виолина, Соња Миливојевић – виола и Александра Трифуновић – контрабас.

Концерт је организован у склопу пројекта “ЕArPieCe”, који се промовише у неколико градова Црне Горе. Пројекат је финансиран од стране ЕУ.



2.16 Одржана премијера филма „Црна Гора међа истине и лажи“, у режији проф. Драгана Елчића

30.11.2022. је у галерији Полимског музеја одржана премијера филма „Црна Гора међа истине и лажи“ у режији проф. Драгана Елчића. Филм прати драму коју су вихори Првог свјетског рата писали на нашим просторима, у тешким годинама глади и рата.

Присутнима су се обратили Горан Киковић, историчар и Жељко Чуровић, предсједник удружења „Савез Срба из Црне Горе“, који су говорили о филму.

Редитељ Драган Елчић је режирао преко 200 документарних и краткометражних филмова, 78 различитих документарних емисија, један дугметражни играни филм, двије ТВ драме, 4 ТВ филма и седам играних ТВ серијала, са укупно 106 епизода различите дужине. Режирао је преко 1000 музичко-забавних и спортских преноса и других догађаја. Има око 1.400 потписаних режија за 34 различите продукције из Југославије (касније СЦГ) и свијета.

За цјелокупан рад Елчић је освојио 67 награда.



2.17 Одржана панел дискусија у Полимском музеју под називом „Жртва никада није крива“

У циљу обиљежавања 16 дана активизма против насиља над женама, у организацији НВО Полигон за женску изузетност – Софија из Берана и Општине Беране, 05.12.2022. одржана је протестна шетња, у улици Мојсије Зечевића, под слоганом „Ти си наша брига“, која је имала за циљ скретање пажње на проблеме са којима се суочавају жене у Црној Гори.

Увече је одржана панел дискусија у Полимском музеју под називом „Жртва никада није крива, а ми?“. Радило се о интерактивној дискусији на којој је, између осталог, било говора о проблему насиља над женама.

Наведене активности организоване су под покровитељством Општине Беране.



2.18 Промовисана књига „Моја мала књига пјесама“, ауторке Сташе Секулић

Промоција књиге „Моја мала књига пјесама“, ауторке Сташе Секулић, одржана је 26. децембра 2022. године, у галерији Полимског музеја. На промоцији су говорили Петар Пајковић, директор Центра за социјални рад, Ребека Чиловић, пјесникиња, као и Виолета Фолић, директорица Полимског музеја. У музичком дијелу наступиле су Наталија Дјаченко на клавиру и Драгана Поповић на виолини. Модератор програма била је Јелена Бојовић.

Шаша Секулић рођена је 25.10.2008. године у Беранама. Ученица је 9. разреда ЈУ ОШ „Вук Караџић“ у Беранама. Са торбом пуном књига, срцем пуним пјесама и снова, полако корача ка свијету поезије, градећи себе и уједно посматрајући поезију у свему. Поезија се баш као и љепота, открива оку које је зна препознати. Ово је њена прва збирка пјесама, са надом да ће их бити још.



2.19 Планиране активности које нису спроведене

Формирање Савјета галерије од стручњака из области умјетности и културе, планирано за прошлу годину, није реализовано прије свега због малог броја изложби, које је условила ситуација са корона вирусом, а такође и због разматрања да галеријски простор убудуће користимо искључиво за музејске изложбе, док би остале препустили Центру за културу Беране.

Изложба и рестаурација слика из легата Миомира Миша Поповића није реализована, јер је рестаурација у току и очекујемо да ће слике бити конзервирани у првом кварталу 2023. године, након чега би се приступило организовању изложбе.

Промоција монографије „Манастир Шудикова у Будимљи“, аутора Марка и Данице Поповић није одржана због тога што један од аутора није био у могућности да присуствује због личних разлога.

3. Програм заштите и очувања културних добара

ИЗВЈЕШТАЈ

О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА

Министарство културе Црне Горе у 2022. години није определијело средства Полимском музеју кроз Програм заштите културних добара за 2022. годину. Комисија за додјелу средстава је средства додјељивала имаоцима културног добра, тако да Полимски музеј од Министарства културе прошле године није добио ниједан пројекат, али смо препознати као субјект сарадње кроз неколико пројеката за које је средства добила Епархија будимљанско-никшићка и други субјекти. То су пројекти везани за археолошка истраживања утврђења Самоград, археолошка истраживања у оквиру комплекса Ђурђеви Ступови, археолошка истраживања утврђења Свач у Улцињу, археолошка истраживања утврђења Могрен у Будви, археолошка истраживања цркве Св. Николе у Подврху, Бијело Поље, спровођење конзерваторских мјера на остацима цркве Св. Јање у Лубницама.

Пројекти спроведени током 2022. године су следећи:

3.1 Сондажна археолошка истраживања средњовјековног утврђења Свач - општина Улцињ

У периоду од 12. фебруара до 20. марта 2022. године, ЈУ Полимски музеј Беране је отпочела реализацију дијела пројекта: „Очување, валоризација и промоција културне баштине на периферији урбаних подручја“, под скраћеним називом “Heritage REVIVED”. Овај пројекат финансира Интеррег ИПА програм прекограничне сарадње Хрватска – Босна и Херцеговина - Црна Гора 2014-2020, Уговором о суфинансирању број 2020HR-BA-ME473. На основу тендерске документације предвиђено је спровођење рекогносцирања и сондажних археолошких истраживања на западном дијелу археолошког локалитета Шас/Свач, Општина Улцињ.



Западни дио утврђења прије почетка радова



Рекогносцирање и уређење простора у току радова

Пројекат је реализован у три фазе :

Фаза I

Обухвата рашчишћавање набујалог растиња у западном дијелу града. Туристичка валоризација овог, као и преосталог дијела града, подразумијева хортикултурно уређење и одржавање простора и формирање стаза за несметано кретање посетилаца.

Фаза II

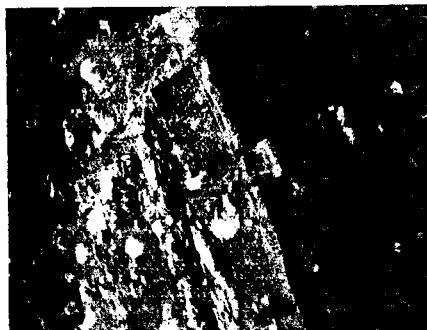
Послије уклањања растиња на западној страни града, приступили смо геодетском и орто снимању терена. Постављено је 17 референтних тачака на којима су мјерене апсолутне вриједности. Потом је извршено снимање терена дроном, техником 3Д снимања, са преко 2500 фотографија сниманих под углом од 70°.

Фаза III

Састојала се од сондажних археолошких истраживања, која су имала су за циљ да укажу на потребу даљих археолошких истраживања и на богатство покретног археолошког материјала које треба очекивати у овом вишевијековном утврђеном граду.



Отворена испитна сонда на платоу утврђења



Орто пројекција западног дијела утврђења

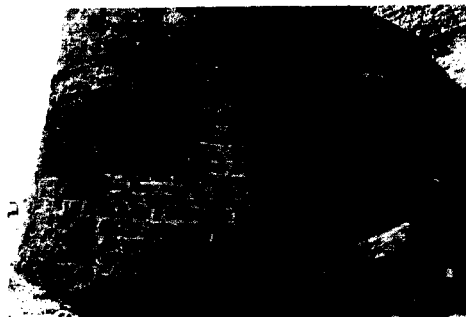
3.2 Сондажна археолошка истраживања тврђаве „Могрен“, Општина Будва

У периоду од 06. априла до 20. маја 2022. године, стручни тим ЈУ Полимски музеј Беране, у сарадњи са Комуналним предузећем у Будви, спровео је сондажна археолошка истраживања Тврђаве Могрен. Истраживања су одобрена од Управе за заштиту културних добара Црне Горе, Рјешењем број: УР/И-03-350/2021-3 од 31.03.2022. године.

Утврђење се налази на истуреном рту, између Јаза и могренске плаже, а подигнуто је 1860. године, за вријеме аустроугарске владавине. У складу са подигнутим објектима и слободним простором унутар утврђења, отворено је шест испитних сонди.



Објекат 3 / Сонда I/ 9. откопни слој



Водено пескарење бредемских зидова

Поред сондажних истраживања, у обавези смо били да примијенимо конзерваторске мјере, које су се огледале у чишћењу свих бедемских зидова. Све зидне површине утврђења су третиране водом, под контролисаним притиском, па је успјешно са њих уклоњена нечистоћа и тамне корице настале дугогодишњим утицајем атмосфералија.

На крају су извршена сва техничка, геодетска и орто снимања. Предата је законом прописана документација која прати овакву врсту истраживања.



3.3 Систематска археолошка истраживања акрополе на античком утврђењу Самоград у селу Пријелози

Полимски музеј је са Епархијом будимљанско-никшићком склопио Уговор о пружању услуга, бр. 245/1, од 06.06.2022. године, за систематска археолошка истраживања на локалитету Самоград у селу Пријелози, која на основу најновијих сазнања о територијалној подјели општина Бијело Поље и Беране, припада беранској општини. Канцеларија за европску сарадњу при Епархији будимљанско – никшићкој је средства обезбиједила преко Јавног позива за Програм заштите и очувања културних добара за 2022. годину, од стране Министарства културе и медија Црне Горе.

У периоду од 05.06. до 23.07.2022. године, Полимски музеј је истражио површину од 120 м² и открио постојање два објекта, зидана у техници сухозида, са два лица, при чему су камени блокови спајани глинастом земљом. Пронађено је око 260 теренских инвентара (фрагменти керамике, римски новчићи, гвоздене и коштане алатке, стрелице), који су обрађени према законом прописаној документацији за овај начин истраживања. Како истраживања нијесу завршена у овом дијелу утврђења, дата је препорука Министарству културе и медија Црне Горе да у наредном Јавном позиву уврсти финансирање наставака ових истраживања.



Истражена површина акрополе са објектима



Теодосијус I (388-392 г.н.е)



Врх гвоздене стрелице

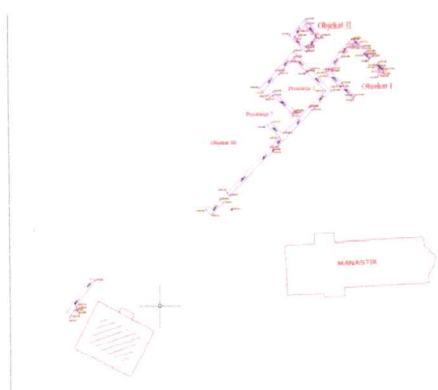
3.4 Систематска археолошка истраживања старих конака у манастиру Ђурђеви Ступови

Као и у претходном случају, склапањем Уговора о пружању услуга, број 247/3 од 06.06.2022. године, са Канцеларијом за европску сарадњу Епархије будимљанско – никшићке, Полимски музеј је спровео систематска археолошка истраживања старих конака код Ђурђевих Ступова, у периоду од 08.08. до 07.09.2022. године. Истражен је сјеверо-западни дио конака, површине 400 м², при чему су откривена 3 објекта. У склопу Објекта III су откривене и три просторије са различитим намјенама. Објекти су рађени од притесаног камена, слагани у правилне редове, спојени кречним малтером. Приликом ових истраживања помоћ нам је пружена од стране Комуналног предузећа из Берана, које је својом механизацијом одвозило вишак земље и уклањала слојеве шута који су на локалитету остали приликом археолошких истраживања из претходних година.

У овој кампањи су пронађена 73 теренска инвентара, а датовани су у периоду од XVIII до XX вијека. Истражени објекти су на основу пронађеног материјала припадали кухињи и трпезарији манастирског комплекса, као и помоћним објектима за одлагање алата и свакодневних потрепштина братства у манастиру.



Архитектонски остаци сјеверозападног дијела конака



Скица основе пронађених објеката

Овим истраживањима је практично обухваћена половина сачуваних остатака конака, тако да смо Министарству културе и медија дали препоруку да у наредном Јавном позиву за додјелу средстава издвоји дио средстава којим би истражили југозападни дио конака, као и извршили конзервацију откривених архитектонских остатака објеката у склопу конака.

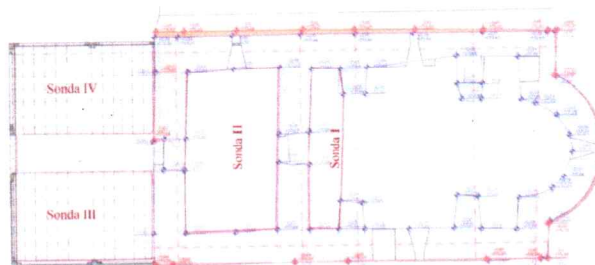
3.5 Сондажна археолошка истраживања цркве Св. Николе у Подврху, Општина Бијело Поље

Сондажна археолошка истраживања цркве Св. Николе у Подврху код Бијелог Поља спроведена су у периоду од 20 радних дана (21. септембар - 15. октобар 2022. године), на основу Рјешења Управе за заштиту културних добара Црне Горе, број: УР/П-03-367/2015-5 од 20.09.2022. године, као и потписаним Уговором о пружању услуга, број 247/6 од 06.06.2022. године, са Епархијом будимљанско-никшићком. Наиме, „Главним пројектом реконструкције цркве Св. Николе у Подврху“, прије статичког учвршћивања темеља,

неопходно је било спровести сондажна археолошка истраживања у тријему, припрати и западном дијелу наоса – од западног зида до првих пиластара који носе слијепу куполу.



Црква Св. Николе у Подврху



Основа цркве са положајем испитних сонди

3.6 Спровођење конзерваторских мјера на архитектонским остацима цркве Св. Јање у Лубницама

На захтјев Црквеног одбора из села Лубнице, Полимски музеј је у периоду од 25.10. до 22.11.2022. године спровео конзерваторске мјере на архитектонским остацима цркве Св. Јање у склопу сеоског гробља Лубнице. Архитектонски остаци су откривени деведесетих година прошлог вијека. Од тада, па све до данас, ти остаци су били изложени зубу времена и небризи локалног становништва. Настајањем идеје о заштити остатака цркве, мјештани су својим доприносом, како у материјалним средствима, тако и самим учешћем кроз мобе, допринијели да се остаци сачувају, да се у некој блиској будућности реконструишу и да се обнови црква на овом локалитету. Полимски музеј је успио својим ангажовањем да примијени конзерваторске мјере на овим грађевинским остацима и да испоштује све захтјеве Црквеног одбора села Лубнице.



4. Издавачка и културно-едукативна дјелатност

У 2022. години Полимски музеј је био организатор више изложби и других културних дешавања. Сва дешавања су пратили израда каталога, плаката и позивница. Такође, Полимски музеј је финансијски и промотивно подржао издавање књиге „Траговима живота“, аутора Гојка Кнежевића.

5. Инвестиционо одржавање

Направљена је просторија за смјештај архивске грађе, која је у оквиру простора гдје се налази и музејски депо. По налогу инспекције, музеј је морао да обезбиједи адекватан простор за смјештај архивске грађе, што је и урађено.

Планирана набавка стаза за изложбени простор музеја, као и уређење кухиње и тоалета, нису спроведени због недостатка финансијских средстава. Одређена средства за пвц столарију смо обезбиједили, па ће уградња једног дијела нове столарије бити реализована у току 2023. године.

**6. Финансијски извјештај за 2022. годину
ЈУ Полимски музеј Беране**

Приходи за 2022. годину

Општина Беране	198.100,00
Пренос средстава из претходне године	708,04
Приходи од услуга стручне помоћи и издавања простора	7.933,44
Укупно :	206.741,48

Расходи за 2022. годину

Нето зараде за 2022. годину	173.048,48
Трошкови по основу уговора о дјелу	4.496,43
Трошкови накнада члановима управног одбора	324,00
Трошкови одобрене помоћи по захтјеву	3.385,00
Остале накнаде запосленима	935,60
Трошкови за утрошену електричну енергију	2.378,99
Трошкови за воду и комуналне услуге	1.613,69
Трошкови телекомуникационих услуга	515,70
Трошкови канцеларијског материјала	654,98
Трошкови материјала за одржавање хигијене	117,10
Остали расходи - казна по прекршајном налогу	334,00
Трошкови алата и инвентара	2.588,09
Трошкови штампања, рекламе и пропаганде	1.014,33
Трошкови репрезентације у земљи	2.237,20
Трошкови службених путовања у земљи	2.235,00
Таксе (административне, судске, општинске)	36,24
Остали трошкови	6.976,83
Трошкови платног промета у земљи	509,57
Пренос новчаних средстава из претходне године	3.340,25
Укупно :	206.741,48

Неизмирене обавезе из 2022. године

Обавезе нето зарада и порези и доприноси на зараде	349.360,28
Обавезе приреза на порез запослених	7.354,59
Дуг према Одбору за градњу Саборног Храма Св. Симеона Мироточивога	15.000,00
Укупно :	371.714,87

Археолошка истраживања на археолошком локалитету Шас/Свач, општина Улцињ

Назив пројекта и бр. уговора	Уплаћено	Утрошено	Остало	Завршен пројекат ДА/НЕ
Очување, валоризација и промоција културне баштине на периферији урбаних подручја (heritageREVIVED) Уговор бр. 002	17.396,00	17.396,00	/	ДА

Конзерваторска истраживања и спровођење конзерваторских мјера на локалитету тврђаве Могрен

Назив пројекта и бр. уговора	Уплаћено	Утрошено	Остало	Завршен пројекат ДА/НЕ
Сондажна археолошка истраживања на тврђави Могрен, општина Будва Уговор бр. 01-082/21-3491/1	16.500,00	16.500,00	/	ДА

**Очување културног пејзажа Албаније и Црне Горе
(Пројекат финансиран средствима из ЕУ фондова)**

ПРИХОДИ	
Пренесено на рачун из 2021. године	44.833,88
Пасивна камата	2,72
Укупно :	44.836,60
РАСХОДИ	
Трошкови платног промета	47,28
Коначан износ пројекта	33.146,96
Повраћај средстава за пројекат	10.563,92
Исплата по уговору	1.078,44
УКУПНО:	44.836,60

7. Извјештај о јавним набавкама - ЈУ Полимски музеј Беране

ЈУ Полимски музеј Беране је сачинио План јавних набавки у року који је дефинисан Законом о јавним набавкама и исти је објављен на порталу јавних набавки. Савјет установе је дао Сагласност на предложени план. Према усвојеном Плану јавних набавки, укупна процијењена вриједност робе, услуга и радова износила је 21.799,00 еура са ПДВ-ом.

У току 2022. године, ЈУ Полимски музеј Беране је спроводила поступке једноставних набавки и то за набавке процијењене вриједности на годишњем нивоу до 21.799,00 еура директним избором предмета набавке одређеног понуђача уз прихватање предрачуна/профактуре, фискалног рачуна или уговора у зависности од врсте предмета набавке.

Преглед спроведених набавки по Плану

Редни број	Назив планиране набавке	Реализовано ДА/НЕ	Износ	Назив поступка набавке
1.	Канцеларијски материјал	ДА	800,00	Набавка мале вриједности
2.	Средства за хигијену	ДА	400,00	Набавка мале вриједности
3.	Стазе за изложбени простор	НЕ	800,00	Набавка мале вриједности
4.	Компјутерска опрема	ДА	1.200,00	Набавка мале вриједности
5.	Канцеларијски намјештај	НЕ	3.000,00	Набавка мале вриједности
6.	Јупол	ДА	500,00	Набавка мале вриједности
7.	Врећице за експонате	ДА	200,00	Набавка мале вриједности
8.	Полице за одлагање музејских предмета	НЕ	3.000,00	Набавка мале вриједности
9.	Пиће и прехранбени производи	ДА	600,00	Набавка мале вриједности
10.	Штампање каталога, брошура, позивница и осталог промотивног материјала	ДА	1.700,00	Набавка мале вриједности
11.	Угоститељске услуге ресторана	ДА	3.700,00	Набавка мале вриједности
12.	Хотелске услуге	ДА	3.700,00	Набавка мале вриједности
13.	Осигурање запослених	ДА	1.300,00	Набавка мале вриједности

				вриједности
14.	Лиценца за коришћење каталога правних прописа	ДА	400,00	Набавка мале вриједности

У току 2022. године нису реализоване следеће набавке: стазе за изложбени простор, канцеларијски намјештај, полице за одлагање музејских предмета.

Вриједности преосталих набавки су се кретале у границама планираног.

8. ОЦЈЕНА СТАЊА И ПОСТИГНУТИХ РЕЗУЛТАТА

У 2022. години спроведене су готово све планиране активности. Валоризација културне баштине, која је била дугогодишњи проблем, је коначно покренута. Тако је један споменик културе добио статус културног добра од националног значаја, док очекујемо исто за још један локалитет. Реализоване су и многе музејске и галеријске активности, које су већ поменуте. У дијелу везаном за заштиту и очување културних добара направљени су значајни резултати и спроведено је више археолошких и конзерваторских пројеката. Такође, након два раније успјешно реализована пројекта финансирана из ЕУ фондова, добили смо још један европски пројекат, на шта смо веома поносни и што представља и признање доброг рада Полимског музеја у претходним годинама. Што се тиче инвестиционог одржавања, због недостатка средстава нисмо имали већих улагања, осим што су прикупљена средства за замјену дијела пвц столарије, што ће се урадити у току ове године.

Потребна су и значајна улагања у одржавање зграде у којој се налази музеј. Столарија је у изузетно лошем стању, за изложбени простор су потребне нове витрине за смјештај музејских предмета, као и адекватне витрине и плакари за смјештај предмета који се налазе у депоу. Потребна су и одређена улагања у канцеларијски простор.

9. ПРОГРАМСКА ОРИЈЕНТАЦИЈА

ЈУ „Полимски музеј“ Беране и убудуће намјерава да настави са квалитетним радом и активним учешћем у културном животу града. Један од приоритета музеја је конзервирање што већег броја музејских предмета, као и обезбјеђивање адекватног смјештаја за исте.

Када је у питању галеријска дјелатност, имамо у плану да акценат ставимо на изложбе музејских предмета, како би предмети који се налазе у депоу музеја били доступнији посјетиоцима и на тај начин допринијели да они буду детаљније упознати са одређеном темом и периодом, чему смо се у протекле двије године и посветили.

Што се тиче археолошких истраживања, надамо се да ће музеј поново добити значајна средства за реализацију пројеката на које је конкурисао, јер је у претходним годинама имао много успјеха у реализацији истих.

Код инвестиционог одржавања, приоритет у наредном периоду биће уређење изложбеног простора сталне музејске поставке, уградња пвц столарије, као и додатно опремање канцеларијског простора.

Дугорочна пројекција развоја

- Конзервација оштећених предмета из збирки Полимског музеја
- Адекватан смјештај свих музејских предмета
- Набавка музејских витрина за изложбени простор
- Замјена столарије на цјелокупној згради у којој је смјештен Полимски музеј

- Систематска археолошка истраживања на локалитетима Беран-крш, Кременштица, Тумбарице, Лужац и Градац
- Израда главног пројекта уређења меморијалног комплекса Јасиковац са укупном парковском површином и реализација истог
- Израда студије заштите општине Беране



ВД ДИРЕКТОРА

Виолета Фолић

Виолета Фолић