

## ЖИРИЈУ ЗА ДОДЈЕЛУ ОПШТИНСКЕ НАГРАДЕ "21 ЈУЛ"-БЕРАНЕ

ПРЕДМЕТ: ПРЕДЛОГ ДА ЛИКОВНА УМЈЕТНИЦА ДАЦА МАРКОВИЋ ИЗ БЕОГРАДА, РОЂЕНА БЕРАНКА ДОБИЈЕ ОПШТИНСКУ НАГРАДУ "21ЈУЛ"

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ:

МАРКОВИЋ ДАЦА, Рођена је у Иванграду (Беране) Завршила је Педагошку академију у Никшићу - ликовни одсек. Филозофски факултет - смјер историја умјетности, завршила је у Београду. Код професора Ивана Табаковића била је на студијском усавршавању и сликарској специјализацији. Чланица је УЛУПУДС-а од 1979. године. Излагала је на 40 самосталних изложби, од тога у 15 музеја и галерија: Лугано, Вуковар, Подгорица, Москва, Пераст, Беране, Шид, Св. Стефан, Никшић, Рожаје,... Колективно је излагала на више од 450 изложби у земљи и иностранству: Лондону, Москви, Тузли, Ријеци, Требињу, Горњем Милановцу, и другим мјестима. Значајан број слика јој се налази у многим музејским збиркама по свијету. Поред сликарства, Даца Марковић пише поезију и прозу.

СЛИКЕ У МУЗЕЈИМА – ЗБИРКАМА. - Национал галерија - музеј Њујорк (Неј Јорк) – Цртез, 1977. године; -Збирка града Београда, "Материнство" , 1985. године; -.Министарство културе Србије. 1995,"пејзаш"+"фигура"; - Музеј Требиња - "пејзаш", 19 95. године; - Музеј Добоја - "О. породица." 1995. године; - Лугано - збирка галерије Полтера, "цртез", 1995. године; - Свети Стефан -збирка слика – 1996. године; - Ријека - збирка "ец либриса" 97/01. г; - Белгија -зб."ец либ.-" Лук В.Д. Бријале, 98. г; - Београд, зб.сл.Илустроване.политике - "Светитељ" 95. г; - Москва -Министарство културе ; - Кремљ, "Фигура", 2000. г; -Пожаревац -зб. сл. М. П. Барили , "Изнад времена", 05; -Музеји: Будве, Пераста, Руме... ;

- Огромни број приватних збирки и колонија. О ликовном стваралаштву Даце Марковић, различитим поводима, су писали ликовни критичари, сликари, писци. "Даца Мар не подноси лаж, а бачена је у овај свет у врене 'културе лажи'. Не подноси она ни истину; истина је мрачна, црна, невесела. И не остаје јој ништа друго него да трага за процепом: за местом између лажи и истине, између незнაња и знања, између детињства и зрелости... За далеким световима, за бајком. Конструише она те своје светове, речима или бојим, трага за њима. Излази у свет, излаже понекад, објави понешто, слети понегде са једним од својих педесет шешира, у рукавицама, насмијана...Изненадиле су ме њене речи: "... дојем до тачке, до ништа, празног простора, круга..." Тражио сам да ми их објасни: "То је резултат дугогодишњег рада, сасвим случајно сам дошла до тачке, до круга, Исликавала сам реалистичке слике и једно Материнство ме је навело да урадим нешто са позадином: тама ми је засметала. Хтјела сам да је пресликај, да урадим нешто светлије. И онда сам ћеткицом направила један круг, направила више кругова - да видим како се понаша боја. И то ми се допало. Па сам почела да правим кругове..." Појављује се у сликарству Даце Мар, на сликама њеним,, један облик који подсећа на спирално закривљени лист, на истегнути oval! Као да уметница разгрђе позадину слике хотећи да завири "с оне стране". И ту са друге стране, иза сликарске стварности, иза позадине, проналази она и показује нам Рајске призоре. У том процепу који се шири Даца Мар налази путеност, тела, љубавне загрљаје...То Дацино 'своје' не треба схватати престрого. Среће она у својим сликама, трагајући, и Ботичелија, и Модиљанија... и Ивана Табаковића- ( Радоња Лепосавић. Даца Мар . Каталог, Галерија Магаза, Рожаје 2018). Даца Марковић живи и умјетнички ствара у Београду и Беранама.

(Из Рукописа књиге "Берански ликовни ствараоци" Филипа Дошљака)

Предлагач : Удружење добровољаца ратова до 1918.њихових потомака и поштовалаца Беране



Предсједник  
Миличко Трифуновић