



Ul.M.Mališića 3
Tel/Fax 051 234 276
e-mail:polimskimuzej@t-com.me

Полимски музеј
Беране
CRNA GORA
Javna ustanova "Polimski muzej" Berane

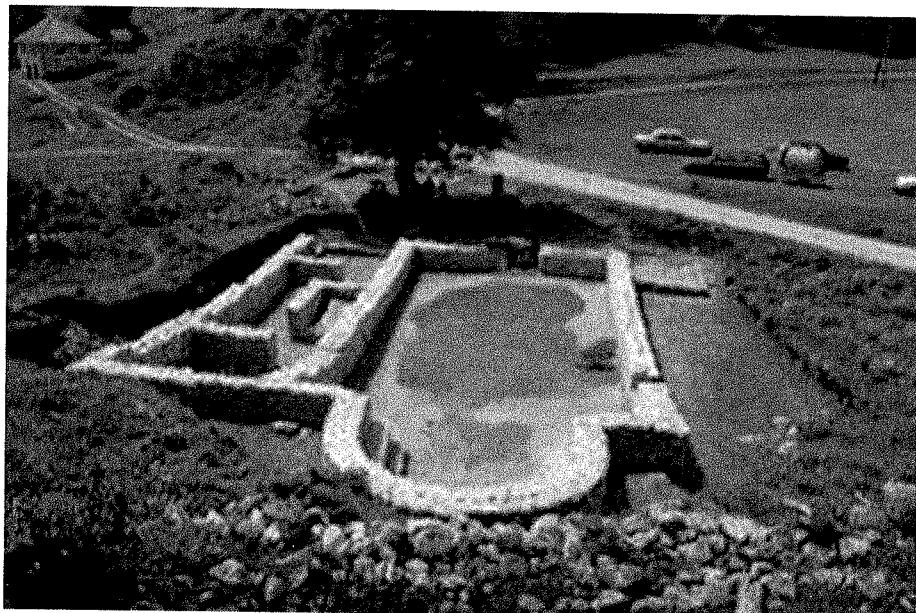
Broj 63

Berane, 15. 02. 2019 god.

ИЗВЈЕШТАЈ О РАДУ И ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ

ЈУ ПОЛИМСКИ МУЗЕЈ – БЕРАНЕ

ЗА 2018. ГОДИНУ



Беране, 2019. године

У В О Д

Јавна установа Полимски музеј Беране остварила је своје активности и задатке у 2018. години на основу Програма рада за 2018. годину усвојеног на сједници скупштине општине одржане 31.05.2018. год.

Основ за подношење Извештаја садржан је у одредбама члана 32. Закона о култури („Сл. лист ЦГ“, бр. 49/08,16/11, 40/11 и 38/12), којима је предвиђено да су јавне и друштвене установе дужне да Скупштини, односно јединици локалне самоуправе, најмање један пут годишње поднесу Извештај о свом раду. Извештај је урађен на основу Правилника о начину припреме и достављања материјала предсједнику Општине, бр. 01-031-1823 од 16.06.2014. године.

Циљ подношења извештаја је информисање општине Беране и општинског органа управе надлежног за послове културе, о степену реализације програмског садржаја по утврђеним роковима, поступању по мјерама и закључчима Оснивача, намјенском коришћењу средстава, давања оцјене стања у установи и предлагање мјера, односно програмске оријентације за наредни период.

Програм рада музеја остварен је преко следећих дјелатности:

- музејске
- галеријске
- заштите и истраживања културних добара
- инвестиционо одржавање
- издавачке и културно-едукативне дјелатности

1. МУЗЕЈСКА ДЈЕЛАТНОСТ

Када је у питању музејска дјелатност Полимски музеј је у току 2018. године спровео већи број активности које је предвидио Планом и програмом рада за 2018. годину:

* Извршена је рестаурација и конзервација 12 умјетничких слика Миомира-Миша Поповића. Конзерваторски третман извршен на сликама је подразумијевао подлепљивање новог платна са полеђине, фиксирање грунда и бојеног слоја, чишћење слика, ретуширање, наношење заштитног слоја и урамљивање у нове блинд рамове.

* Откуп музејских предмета

Откупљене су три умјетничке слике аутора Тодора Живаљевића, тако да смо обогатили тим радовима умјетничку збирку Полимског музеја . Средства за откуп је обезбиједила општина Беране.

* Радови на уређењу музејског депоа, који су рађени 2017. године, настављени су и у 2018. години, уградњом полица за смјештај музејских предмета, што је створило потребне услове за правилно одржавање и смјештај музеалија.

* Планом и програмом за 2018. годину смо планирали и покренули поново иницијативу код Управе за заштиту културних добара да одређени број непокретних споменика културе добије статус културног добра. Одговор који нам је Управа прослиједила наводи да археолошки локалитети које смо предложили нису предвиђени за разматрање у 2018. години. За 2018. годину је предвиђено да се поступак утврђивања културне вриједности настави за следећа добра: Кућа војводе Гавра Вукoviћа, Меморијални спомен-комплекс на Јасиковцу и могуће припремни послови за културно-историјску валоризацију хотела Локве у Беранама. Иницијатива Полимског музеја за успостављање заштите добра локалитета Беран-крш ће бити обрађена посебним поступањем, како је уобичајено у пословању Управе за заштиту културних добара.

* Изложбе фотографија из фонда збирки Полимског музеја и изложбу везану за нова археолошка истраживања нисмо успјели да реализујемо, углавном због недостатка средстава која су била потребна за реализацију истих.

* Планирана гостујућа изложба Музеја града Будве „Благо будванске некрополе“ је замијењена изложбом „Гасер у Црној Гори, потреба и понос“, коју је такође припремио Музеј града Будве.

Изложба: „Гасер у Црној Гори, потреба и понос“



У оквиру манифестације „Дани и ноћи музеја“, 15. маја у галерији Полимског музеја је отворена гостујућа изложба Завичајног музеја из Бара и Музеја града Будве под називом „Гасери у Црној Гори, потреба и понос“. Аутори изложбе су кустос Драгиња Радоњић, виши кустос Горан Бубања и кустос Горан Пајовић.

Изложба је имала за циљ да представи детаље и појединости везане за употребу овог револвера. На 30-так паноа представљени су револвери који су били у употреби од 1873. године до Другог светског рата. За потребе изложбе направљен је документарно-информационни филм у трајању од 40 минута о гасер револверу, који комплексну причу о овом оружју приказује кроз неколико различитих аспеката.

Природњачка изложба „Посебна је Црна Гора“

3. октобра 2018. год. у галерији Полимског музеја отворена је природњачка изложба под називом: „Посебна је Црна Гора“. Аутори изложбе су кустоси Природњачког музеја Црне Горе: Горан Ђулафић, Лидија Половић, Нада Бубања и Наталија Чађеновић.

У оквиру изложбе приказан је дио материјала из богатих збирки Природњачког музеја, који публици доноси богатство природне баштине Црне Горе. Посебан акценат је на ендемичним, заштићеним, ријетким и реликтним врстама. Осим биодиверзитета, на изложби је представљен и дио геодиверзитета, са посебним акцентом на руде и минерале.

Изложба је била изузетно посјећена, уз велики одзив основних и средњих школа Берана.



2. ГАЛЕРИЈСКА ДЈЕЛАТНОСТ

Изложбе у организацији Полимског музеја под покровитељством Општине Беране

Колективна изложба умјетничких слика „Мост“

14. марта 2018. године, у галерији Полимског музеја је отворена изложба „Мост“, аутора Слободана Димитријевића, Горана Ракочевића и Жељка Нововића. Уз велико присуство грађана и љубитеља умјетности, као и уз пригодан умјетнички програм, изложбу је отворила директорица Полимског музеја, Виолета Фолић, која је истакла да је Полимски музеј као домаћин ове изложбе показао интересовање за умјетнике, које и у будућности жели да подстиче да се изражавају и баве умјетношћу. Сва три аутора су опсједнута природом и приказују њене дјелове који су им привукли пажњу, а колико су били успешни у представљању својих импресија говори и изузетна посјећеност на отварању, као и веома повољни утисци посјетилаца.



Колективна изложба „Са Ибра на Лим“

27. априла 2018. године, у организацији ЈУ Полимски музеј Беране, отворена је изложба „Са Ибра на Лим“, аутора Бранислава Илића и Часлава Милисављевића. Оба аутора су са Косова и Метохије, а живе и раде у Звечану. Беранској публици представили су се са умјетничким сликама и радовима у дрвету – израда крстова у дрвету. Умјетнике је беранској публици представио Синиша Стојановић, који је учествовао и у организацији изложбе. У музичком дијелу програма наступила је етно група „Свети Евстатије“.

Аутори изложбе су општини Беране, Полимском музеју и Епархији будимљанско-никшићкој поклонили по један рад у дрвету, сваки посебно и намјенски урађен за институцију којој је поклоњен.



Изложба графика „Илузивна стварност“

31. маја у организацији ЈУ Полимски музеј отворена је изложба графика под називом „Илузивна стварност“, ауторке Јелене Јованчов. Изложбу је отворио Владислав Касалица, историчар умјетности. Јелена Јованчов је добитница многобројних награда и признања за свој рад, имала је 17 самосталних и 215 селектованих националних и међународних изложби. На изложби су у музичком дијелу наступиле ученице Основне музичке школе Беране. Ауторка изложбе је Полимском музеју даривала једну своју слику-графику.



Промоција романа „Максимум“ , ауторке Виде Огњеновић

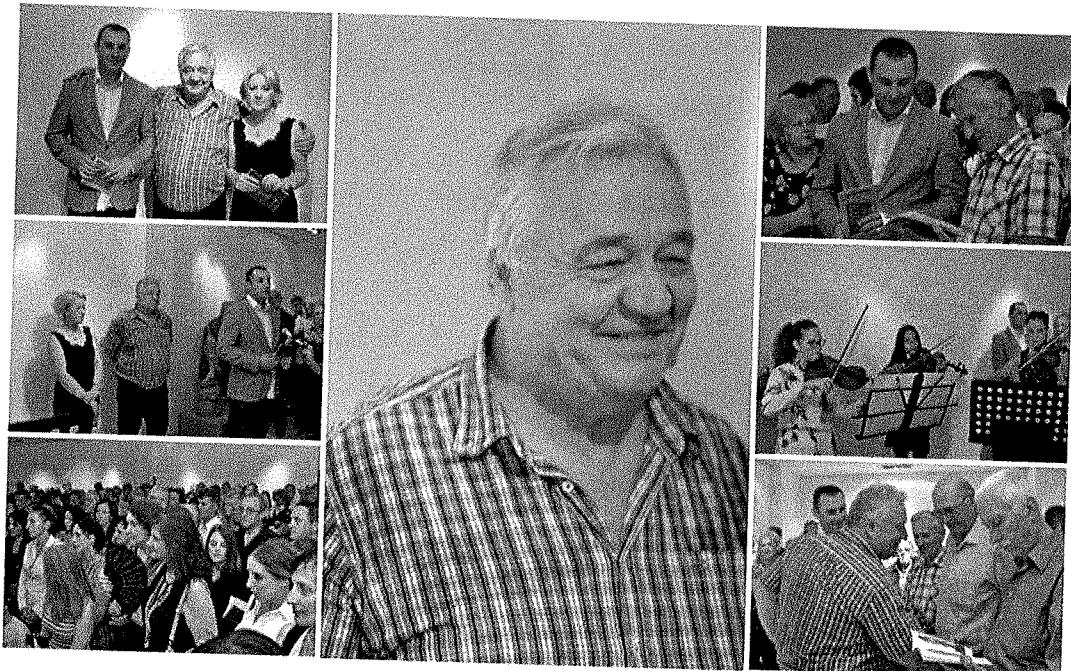
22. јуна у изложбеном простору сталне музејске поставке Полимског музеја организована је промоција књиге „Максимум“, познате књижевнице Виде Огњеновић. Организатори промоције су Општина Беране и Полимски музеј. Вида Огњеновић је српска књижевница, редитељка и амбасадорка Србије (2004-2014).

О роману „Максимум“ говорио је књижевни критичар Гојко Божовић, док је ауторка одговарала на сва постављена питања од стране публике.



Изложба скулптура „Кад дрво проговори“, аутора Зорана Миловића

21. јула у галерији Полимског музеја је отворена изложба скулптура „Кад дрво проговори“, аутора Зорана Миловића. Изложбу је отворио предсједник општине Беране г-дин. Драгослав Шћекић. Зоран Миловић је познати спортски радник, хуманиста и умјетник, личност која заслужује посебну пажњу и поштовање, те је због свега тога и отварање изложбе организовано на Дан општине Беране „21. јул“. На отварању изложбе је био присутан велики број љубитеља умјетности, а изложба је за све вријеме трајања била веома посјећена.



Промоција збирке поезије „Ода мојој радости“, ауторке Наде Матовић

Уз подршку Полимског музеја и фондације „Рука пријатељства“, у галерији Полимског музеја одржана је промоција збирке поезије „Ода мојој радости“, ауторке Наде Матовић. На отварању су говорили новинарка Милена Бубања, књижевница Ребека Чиловић и проф. књижевности Дијана Асовић.



Програми у организацији општинских секретаријата, НВО и појединача

Манифестација „Дан бијелог штапа“

У организацији Секретаријата за спорт, културу, младе и сарадњу са НВО уз подршку Полимског музеја, у галерији Полимског музеја је одржана традиционална поетско-музичка манифестација слијепих и слабовидих лица Црне Горе, под називом „Никада не одустати, јер све је могуће у животу.“ Циљ овог пројекта је да укључивањем слијепих и слабовидих особа у различите аспекте креирања културних дешавања доприносимо превазилажењу свих облика њихове дискриминације и маргинализације у заједници.



Изложба „Оловком говорим“

У организацији НВУ „Invictus“, поводом 3. Децембра - међународног дана особа са инвалидитетом, у галерији Полимског музеја је отворена изложба „Оловком говорим“, која је објединила ликовне радове корисника Дневног центра за дјецу и омладину са сметњама и тешкоћама у развоју. На изложби је приказано 30 радова, који су рађени различитим техникама на тему „моје двориште“. Изложба представља једну од активности у склопу истоimenог пројекта НВУ „Invictus“, за који је средства обезбиједила општина Беране. Поред изложбе, једну од главних активности представљало је уређење санитарног чвора за потребе ОСИ, чиме је Полимски музеј постао прва установа локалне самоуправе која посједује тако опремљен тоалет.

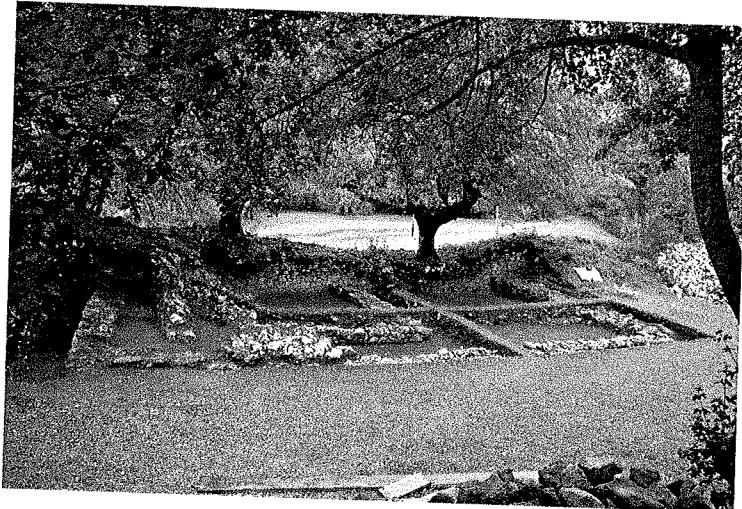


3. ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ И ОЧУВАЊА КУЛТУРНИХ ДОБАРА

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЛИ ПРОЛЕКАТА

1. Археолошка и конзерваторска истраживања локалитета „Самоград- фаза 3“, општина Бијело Поље

ЈУ Полимски музеј – Беране, завршила је археолошка и конзерваторска истраживања, урадила пројекат и спровела конзерваторске мјере на архитектонским остацима античког утврђења Самоград, које се налази у Пријелозима код Бијелог Поља. Ова кампања је обухватила археолошка истраживања на подграђу, дуж западног бедемског зида и спровођење конзерваторских мјера на архитектонским остацима базилике “интра мурос”. На јужној и на сјеверној страни објекта подигнути су слободностојећи зидови, управни на бедем који фланкирају дворишни простор новосаграђеног објекта. На основу покретних налаза са сигурношћу можемо тврдити да се ради о некој врсти отвореног простора за стоку са мањим објектом – качаром.



Остаци објекта прислоњених уз унутрашње платно западних бедемских зидова

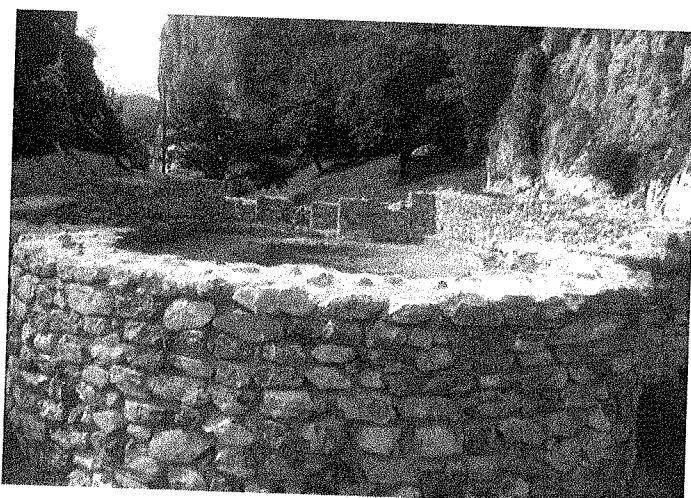
По изради конзерваторског пројекта спроведен је дио конзерваторских мјера на архитектонским остацима базилике „интра мурос”, која се налази између двије стијене у сјевероисточном дијелу подграђа.

Прије свега, уклоњен је слој хумуса остављен на круништима зидова откривених у претходној години. Овај слој је успјешно штитио структуру зидова тако да је, у зимском периоду, дошло до минимума осипања зидне масе. Прије спровођења конзерваторских мјера била је неопходна статичка санација источног дијела цркве (апсиде и рамена) који је дјелимично „клизнуо“ услед пада бедемског зида на овој страни. Статичка санација је подразумијевала да се, са спољашње стране цркве (од сјевероисточног рамена око апсиде и југоисточног рамена, па све до јужних врата наоса) формира армирано-бетонски прстен који ће обезбиједити статичку сигурност зидова.



Изливање статичког прстена на јужној страни базилике

Приликом радова, извршена је реконструкција југоисточног рамена цркве и готово цијеле јужне стране наоса, до јужних врата. У апсиди је обновљен синтронос, а у нартексу смо морали президати цио сјеверни зид. Сви зидови базилике надзидани су у висину од 2 до 10 редова камена, у складу са јасно сагледивим изгледом базилике. Услед скромних средстава одобрених за ову намјену нијесмо извршили фуговање зидова, обнову камених клупа и пода у наосу.



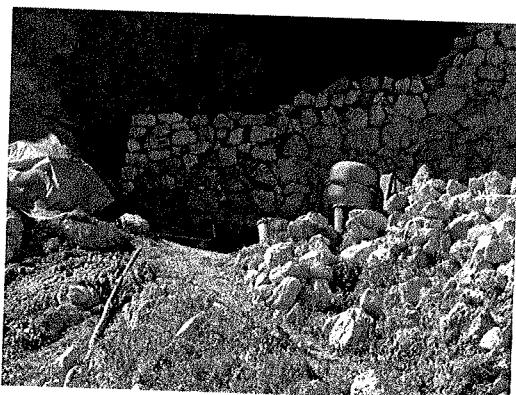
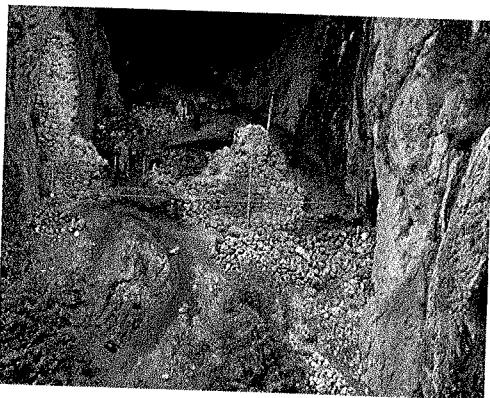
Изглед апсиде послије спровођења конзерваторских мјера

2. Археолошка и конзерваторска истраживања и спровођење конзерваторских мјера на локалитету „Пећина-град“, општина Петњица

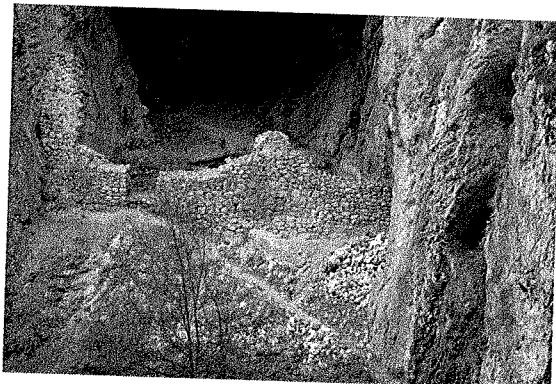
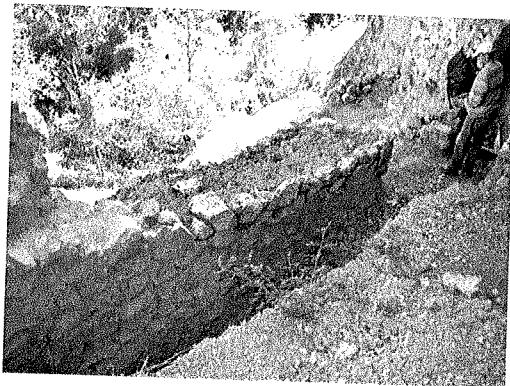
У периоду од 01.07. до 25.07. 2018. године, спроведена су археолошка истраживања на површини од око 40 m². Са два испитна рова отворени су остаци античког бедемског зида којим је ова монументална пећина преграђена и претворена у својеврсно утврђење. Бедемски зид је рађен од приклесаног и необрађеног камена, слаган у доста правилне хоризонталне редове спојене кречним малтером. Зид је широк 1,60 метара и очуван у висину од 0,50 до 4,50 метара. Приликом истраживања нађено је неколико римских бронзаних новчића, неколико гвоздених врхова стријела и керамика која припада III и IV вијеку наше ере.

Почев од 04. 10. 2018. године, приступили смо спровођењу конзерваторских мјера чија је реализација завршена 20.10. 2018. године. Средства за ова истраживања је

обезбиједила општина Петњица од стране Министарства културе Црне Горе кроз програм Заштите и очувања културних добара за 2018. годину.



„Пећина град“ на крају археолошких и конзерваторских истраживања Дио реконструисаног зида са десним довратником



Унутрашња испуна зида – трпанац

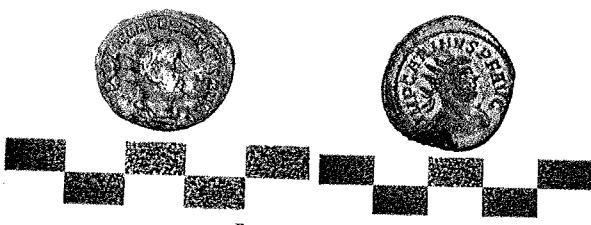
„Пећина град“ након примјене конзерваторских мјера

3. Археолошка и конзерваторска истраживања Виле рустике у Бистрици код Бијелог Поља

На основу средстава одобрених од стране Министарства културе Црне Горе кроз програм очувања и заштите културних добара за 2018. годину, Полимски музеј је у септембру реализовао Археолошка и конзерваторска истраживања Виле рустике у Бистрици код Бијелог Поља. Циљ истраживања је дефинисање изгледа овог комплекса који се, на основу досадашњих резултата, простире на површини од око 4.000 квадратних метара. Већ смо у претходним истраживањима утврдили двије грађевинске фазе, а садашњим истраживањима потврдили да су откривени објекти саставни дио већег грађевинског комплекса, можда римског Кастела. Пратећи сјеверни зид претпостављене виле рустике, ка истоку и западу, утврдили смо да се комплекс на овој страни пружа у дужини од око 67 метара.



Ново откривени објекат са ќеловима хипокауста



Римски новац

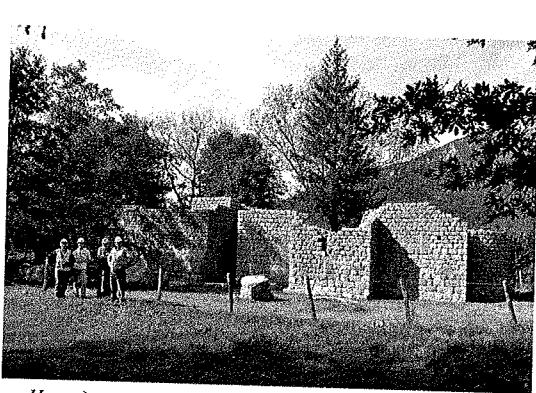
На западној страни налазе се двије просторије истурене ка сјеверу, у облику правоугаоне куле. На источној страни је сличан правоугаони простор. На јужној страни, на удаљености од 16 м од прошлогодишњег објекта, откривени су остаци још једног објекта који заузима површину од 190 м². Циљ истраживања је био да се открију габарити што већег броја објеката на овом локалитету, како би припремили елаборате истраживања за наредне године. У отвореним испитним рововима нађено је неколико бронзаних и сребрних римских новчића и фрагменти керамике, од које се издвајају фрагменти тањира рађених од Терра сигилате.

4. Конзерваторске мјере на архитектонским остацима цркве Св. Стефана у Шћепан Пољу, општина Шавник

У октобру је Полимски музеј спровео конзерваторске мјере на архитектонским остацима цркве Св. Стефана у Шћепан Пољу. Извршена је санација зидова на спољашњим и унутрашњим зидним партијама, уклоњена је стара и постављена нова заштитна, водонепропусна, малтерна капа на свим зидним круништима и на крају су заштићени сви архитектонски остаци од даљег пропадања. Средства за овај пројекат је обезбиједило Министарство културе Црне Горе кроз пројекат археолошких и конзерваторских истраживања, израде конзерваторских пројеката и спровођење конзерваторских мјера на непокретним културним добрима за 2015. годину. Током претходних година извршена су конзерваторска истраживања, уклоњена је вегетација око архитектонских остатака, извршено је техничко снимање и израђен је конзерваторски пројекат. На основу Уговора о кадровској и техничкој сарадњи у реализацију пројекта укључен је и архитектонски биро „Еуропројекат“ из Подгорице. Руководилац конзерваторских радова била је Милена Латковић, архитекта – конзерватор и Милија Пантовић, конзерватор-рестауратор.



Изглед архитектонских остатака цркве св. Стефана пре спровођења конзерваторских мјера



Изглед архитектонских остатака цркве св. Стефана након спровођења конзерваторских мјера

5. Археолошка и конзерваторска истраживања и спровођење конзерваторских мјера на локалитету „Градина – Излит“- III фаза)

Сарадња са Завичајним музејем „Ганића кула“ из Рожаја настављена је и 2018. године. ЈУ Завичајни музеј „Ганића кула“ у Рожајама је обезбиједила средства од стране Министарства културе Црне Горе, кроз програм Заштите и очувања културних добара за 2018. годину. У сарадњи са ЈУ Полимски музеј у Беранама, започето је спровођење конзерваторских мјера на локалитету Градина – Излит у Рожајама. Радови су отпочети у првој половини новембра 2018. године, на дијелу бедемског зида откривеног у претходној

години. Конзерваторски радови су захтијевали припремне радове који обухватају чишћење круништа и унутрашњег бедемског платна зида.



Изглед бедема прије почетка радова

Спровођење конзерваторским мјера подразумијевало је прање круништа и уклањање лабилних зидних партија и њихово поновно враћање у првобитни положај. Потом је у продужном малтеру постављена оловна спојница, дебљине 0,2 и ширине 4,00 цм. На овај начин формирана је и наглашена линија сачуваног бедемског зида са које почиње надзиђивање зида у висини од неколико редова необрађених камених блокова.

На овом пројекту општина Рожаје је носилац пројекта, а Полимски музеј је препознат као субјект сарадње, тј. извршилац.



Спровођење конзерваторских мјера



Изглед архитектонских остатака бедема на крају радова

6. Защитна археолошка истраживања на архитектонским остатцима цркве у засеоку Рајковићи код Павиног Поља, општина Бијело Поље

Крајем новембра 2018. године, Полимски музеј је уз Благослов његовог преосвештенства владике Јоаникија и уз прибављање неопходних дозвола за истраживање од стране Управе за заштиту културних добара Црне Горе, спровео заштитна археолошка истраживања на архитектонским остатцима цркве у засеоку Рајковићи код Павиног Поља. Средства за ова истраживања је обезбиједио црквени одбор Рајковића и Грубјешића, тако да смо уз помоћ мјештана, у кампањи од 8 радних дана, завршили истраживања. На

основу пронађених покретних и непокретних налаза током истраживања, са сигурношћу можемо потврдити да остаци ове грађевине датирају са краја XVII и почетка XVIII вијека.



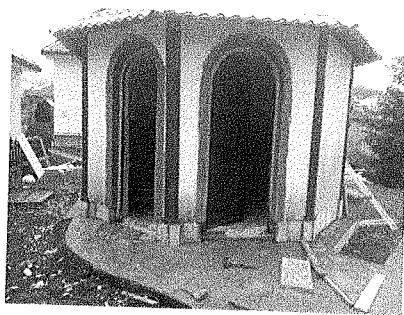
Прије почетка радова



Архитектонски остаци цркве „Вазнесења часног крста”

7. Конзерваторске мјере на абдесхани (обредни објекат) у непосредној близини Цареве ћамије у Плаву

Почетком децембра 2018. године, у сарадњи са архитектонским бироом „Еуропројект“ из Подгорице, са којим имамо уговор о пословно-техничкој сарадњи, спровели смо конзерваторске мјере на абдесхани (обредни објекат) у непосредној близини Цареве ћамије у Плаву, која има статус културног добра. Средства за адаптацију овог објекта је обезбиједило Министарство културе Црне Горе, кроз Пројекат археолошких и конзерваторских истраживања, израду конзерваторских пројеката и спровођење конзерваторских мјера на покретним и непокретним културним добрима из 2015. године. Претходних година су извршена конзерваторска истраживања, од стране Управе за заштиту културних добара Црне Горе је добијена сагласност на конзерваторски пројекат и отпочета је примјена конзерваторских мјера. Конзерваторски захвати су се огледали у замјени ПВЦ столарије храстовом столаријом, као и облагању сокла и тротоара одређеним каменом. Због лоших временских услова крајем децембра, нијесмо успјели да замјениммо лимени кров шиндром, као и обновимо фасаду на абдесхани.



Абдесхана прије почетка радова



Примјена конзерваторских мјера

ОДОБРЕНИ ПРОЈЕКТИ ИЗ ЕУ ФОНДОВА

Кроз позив прекограничне сарадње Црна Гора- Албанија, Полимском музеју су одобрена средства за два пројекта.

1. „Очувавање културног пејзажа прекограничног подручја Црна Гора - Албанија“

Водећи апликант на пројекту „Очувавање културног пејзажа прекограничног подручја Црна Гора-Албанија“ је Полимски музеј, а партнери са стране Црне Горе нам је Регионално-развојна агенција за Беласицу, Комове и Проклетије. Партнери из Албаније су Еуро Партнерс из Тиране и Регионални савјет Скадра. Вриједност пројекта је 404.582,00 евра, учешће донатора је 345,600 евра. Период имплементације је 06.04.2018. - 06.04.2020. године.

Општи циљ пројекта је повећање конкурентности туристичког сектора економском валоризацијом културног и природног наслеђа, а специфични циљ је очување традиционалне архитектуре као значајног дијела културног наслеђа прекограничне области.

У току 2018. године, везано за овај пројекат, обављене су следеће активности:

Потписивање уговора са партнерима о међусобним правима и обавезама. Представљање пројекта је одржано у Скадру. Потребна опрема и материјал за пројекат су набављени путем тендера, као и избор извођача за израду студије традиционалне архитектуре. Из Министарства финансија смо имали контролу, као и из канцеларије за европске пројекте.

Урађен је нацрт Студије традиционалне архитектуре на подручју општина: Беране, Андријевица, Плав и Гусиње. Планиране активности за 2018. годину су углавном и реализоване.

2. „Од хришћанских старина до унапређења туризма“

На пројекту „Од хришћанских старина до унапређења туризма“ водећи апликант са стране Црне Горе је Епархија будимљанско-никшићка, а Полимски музеј је партнери. Са стране Албаније су нам партнери Универзитет у Тирани и невладино удружење из Скадра.

Вриједност пројекта је око 450.000,00 евра. Период имплементације је 06.04.2018. - 06.04.2021. године.

Циљ пројекта је да се локалитет „Тумбарице“ (бронзано-римски период) археолошки истражи, откријени остаци конзервирају и да се локалитет стави у функцију туристичке понуде, са доста пратећих ставки, које ће употребити валоризацију овог значајног локалитета за општину Беране.

У току 2018. године, везано за овај пројекат, обављене су следеће активности:

Потписивање уговора са партнерима о међусобним правима и обавезама. Потписивање уговора са власницима на чијим посједима се налази локалитет о уступању на период од десет година. Представљање пројекта је одржано у Скадру. Потребна опрема и материјал за пројекат су набављени путем тендера, као и избор извођача за археолошка и конзерваторска истраживања, док ће надзор над радовима вршити Полимски музеј. Обављене су одређене контроле из Министарства финансија и из канцеларије за европске пројекте. Обезбиђејени су сви потребни услови како би се почело са истраживањима чим временске прилике то дозволе.

4. ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ

У току 2017. године, простор који се налази на трећем спрату зграде Дома трезвености, који су донедавно користили факултети за одржавање предавања, је враћен музеју на кориштење и реновиран у потпуности, и то: постављањем ригипса, ламината, расвјете и прављењем просторија за одређене намјене. Око 120 квадрата простора је реновирано. Већи дио простора је искориштен за прављење депоа где ће на адекватан начин бити смјештени музејски предмети. Други дио простора је искориштен за радионицу где ће се обрађивати материјал који се доноси са терена, направљене су и двије канцеларије, као и просторија за смјештај архивске документације музеја.

У току 2018. године, за простор депоа смо обезбиједили полице за смјештај одређеног броја музејских предмета (углавном налаза са ископавања), а у децембру 2018. године смо почели са уградњом полице за смјештај умјетничких слика.



За гријање пет канцеларија смо набавили радијаторе- панел конвекторе, који су замијенили ТА пећи, које су већ дотрајале и много пута поправљане, а за које је тешко било наћи дјелове за поправку. Утрошак електричне енергије је са уграђеним радијаторима доста смањен.

5. ИЗДАВАЧКА И КУЛТУРНО-ЕДУКАТИВНА ДЈЕЛАТНОСТ

У наведеном периоду Полимски музеј је био организатор великог броја изложби које су пратили израда каталога, плаката и позивница, на задовољство умјетника и аутора изложби, као и посјетиоца. Осим изложби, музеј је организовао и мноштво концерата и књижевних вечери, који су омогућили умјетницима да се представе беранској публици, допринијели популаризацији умјетности и културе и учврстили Полимски музеј као институцију која баштини и чува традицију, а истовремено подржава иновативност и стваралаштво.



У Полимском музеју Беране је запослено 22 радника. 11 радника је са високом стручном спремом, 4 радника чине службу заштите, 5 је музејских техничара и 2 радника на одржавању.

Финансијски извјештај за 2018. годину

ЈУ Полимски музеј Беране

ПРИХОДИ ЗА 2018. ГОДИНУ

Општина Беране	167.421,82
Приходи од услуга стручне помоћи и издавања простора	1564,00
УКУПНО	168.985,82

РАСХОДИ ЗА 2018. ГОДИНУ

Нето зараде за 2018. годину	106.385,00
Доприноси на терет запосленог и на терет посlodавца	30.641,32
Остале личне примања	810,00
Трошкови за утрошену електричну енергију	4.191,14
Трошкови за воду и комуналне услуге	714,55
Трошкови телекомуникационих услуга	227,65
Трошкови службених путовања	611,76
Рестаурација слика	2.151,94
Откуп слика	950,00
Трошак куповине програма за рачуноводство	968,00
Трошкови пагампања позивница и каталога за изложбе	678,60
Остали трошкови за културне манифестације	484,50
Трошкови за адаптацију и уређење простора	2.779,61
Остали издаци	1.095,40
Трошкови платног промета у земљи	189,35
Отплата обавеза из претходног периода	16.106,58
УКУПНО	168.985,82

НЕИЗМИРЕНЕ ОБАВЕЗЕ ЗА 2018. ГОДИНУ

Обавезе за бруто зараде и доприносе на терет послодавца	58.609,18
Обавезе за остале лична примања	14.220,00
Обавезе за остале текуће расходе	2.048,78
УКУПНО	74.877,96

ПРОЈЕКТИ ФИНАНСИРАНИ ОД СТРАНЕ МИНИСТАРСТВА КУЛТУРЕ ЦРНЕ ГОРЕ

	Назив пројекта и бр.уговора	Уплаћено	Утрошено	Остало	Завршен пројекат ДА/НЕ
1.	Кучанска ћамија-Плав Уг.бр.02-1479/20	10.000,00	/	10.000,00	НЕ
2.	Израда конз.пројекта Подврх-прквава св.Николе Бијело Поље Уг.бр.02-1479	33.000,00	16.722,96	16.277,04	НЕ
3.	Манастир св.Тројице-Пљевља Уг.бр.02-1479/6	11.500,00	/	11.500,00	НЕ
4.	Израда конз.пројекта Кућа Балића-Гусине Уг.бр.02-1479/5	13.000,00	3.192,99	9.807,01	НЕ
5.	Археоло.истра.Торине -Петњица Уг.бр.01-1156/49	20.000,00	19.842,23	157,77	ДА
6.	Археол.истраж. Самоград фаза-3 Уг.бр.04-2993/2	20.000,00	19.977,75	22,25	ДА
7.	Археолођка истраж. Виле рустике у Бистрици-Бијело Поље Уг.бр.04-2983/2	10.000,00	9.995,72	4,28	ДА
8.	Археолођка истраж. Виле рустике у Бистрици-Бијело Поље Уг.бр.01-1156/50 прва фаза	20.000,00	19.852,60	147,40	ДА
9.	Археол.истраж.Самоград фаза 2 Уг.бр.01-1156/52	20.000,00	19.988,91	11,09	ДА
10.	Израда конз.прој.и спров.конз.мјера „Шћепан Поље-остаци цркве Уг.бр.02-1479/4	13.000,00	12.745,17	254,83	ДА
11.	Ганића кула-Рожаје Уг.бр.02-1479/7	6.000,00	5.891,81	108,19	ДА
12.	Царева -џамија Плав Уг.бр.02-1479/20	16.000,00	15.729,93	270,07	ДА
13.	Капе калударске-Беране Уг.бр.02-1479/23	3.000,00	2.774,82	225,18	ДА
14.	Млин Ивана Ћирнојевића Уг.бр.04-1516	4.048,00	3.897,05	150,95	ДА
	Остатак новца од реализованих пројектата из предходног периода			228,89	
	УКУПНО	199.548,00	150.611,94	49.164,95	

ПРОЈЕКАТ ФИНАНСИРАН ОД СТРАНЕ ЕУ

Назив пројекта	Уплаћено	Утрошено	Остало	Завршен пројекат ДА/НЕ
Очување културног пејзажа Албаније и Црне Горе	183.448,73	142.754,07	40.694,66	НЕ

